



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE  
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2009**



**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Unidad de aprendizaje	Historia de la Cultura			
Clave	Tipo	Carácter		Semestre
956	Obligatoria	Introdutorio		Segundo
Periodo escolar	Créditos	Horas semana		Horas semestre
Fase II	4	3T	1P	64

<b>Núcleo de formación</b>	Ciencias Sociales
<b>Propósito del núcleo de formación</b>	Valorar los procesos de cambio en sus dimensiones políticas, económicas, sociales, culturales y geográficas de los entornos locales regionales e internacionales, a partir de la interpretación y el análisis de la continuidad de los hechos, reformulando su intervención ante las diversas situaciones que le permiten adaptarse y transformar el contexto social en el que se desenvuelve
<b>Eje integrador</b>	<b>Aprende por interés e iniciativa propia</b>

Unidades de aprendizaje antecedentes	Unidades de aprendizaje simultáneas	Unidades de aprendizaje consecuentes
Historia y Geografía de Campeche	Geometría y Trigonometría. Biología Moderna. Desarrollo Humano. Lectura y Comprensión de Textos. Procesador de textos. Lenguaje Extranjera (Inglés II). Práctica Deportiva o Artística II.	Historia de México.

<b>Perfil docente</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Licenciatura en Historia, Licenciatura en Derecho, Licenciatura en Sociología, , Licenciado en Ciencias Sociales.</li> <li>PROFORDEMS Acreditado</li> </ol>
<b>Competencias docentes requeridas</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional.</li> <li>Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo.</li> <li>Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios.</li> <li>Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional.</li> <li>Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo.</li> <li>Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo</li> <li>Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes.</li> </ol>



# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2009



## PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

8. Participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional.

### Descripción de la unidad de aprendizaje

El propósito de la unidad de aprendizaje de Historia de la Cultura es que el alumno comprenda las diferentes manifestaciones materiales, intelectuales y espirituales que el hombre ha construido socialmente para la transformación y satisfacción de sus necesidades, como parte de un proceso civilizador. Hablar de Historia de la Cultura es identificar que el hombre se ha transformado, es reconocer el devenir filosófico, de las artes, ciencias, tecnología y el proceso social en el que está inmerso, lo anterior contribuye a la formación integral del discente lo que permitirá que reafirme su identidad cultural. Desde la enseñanza de la Historia en cualquier nivel, se requiere de localización de información, de fuentes históricas, objetos de la cultura, procesamiento de información, relacionar los acontecimientos que se han suscitado en el devenir histórico, lo que permitirá analizar las diversas etapas de la historia y la relación que tienen con el presente. Con esta unidad de aprendizaje se promueve el trabajo colaborativo y la investigación basada en TIC's, en un entorno de trabajo constructivista donde el alumno tiene un rol activo y es el constructor de su propio conocimiento, El facilitador de Historia de la Cultura es un mediador, como tal, estructura y presenta el material de aprendizaje en forma organizada y compatible con el aprendizaje previo de los alumnos, para que se logre el aprendizaje significativo, esto, dentro de un esquema de cordialidad, respeto, responsabilidad y tolerancia que lo ayuden a convivir con los demás, que es una de las demandas principales de la sociedad actual y un propósito del perfil del egresado que se pretende lograr. La evaluación como un elemento del proceso de aprendizaje, es un recurso que permite a todos los actores participar en la toma de decisiones y su finalidad es moderar el aprendizaje mediante las evidencias que entrega el alumno para determinar el nivel de desempeño de las competencias adquiridas.

<b>Propósitos de la unidad de aprendizaje</b>	Comprende las culturas antiguas y sus transformaciones contextualizando sus implicaciones en el mundo actual.
---	---

<b>Competencias genéricas</b>	<p>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p> <p>10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional</p>
-------------------------------	--



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE  
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2009**



**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Competencias disciplinares básicas</b>	<p>CS-1 Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.</p> <p>CS-5 Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.</p> <p>CS-10 Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.</p>
---	---

**Estructura de la unidad de aprendizaje**

<b>Unidad de Competencia I</b>	El hombre prehistórico
<b>Unidad de Competencia II</b>	Culturas antiguas y clásicas.
<b>Unidad de Competencia III</b>	La Edad Media, Renacimiento y Humanismo.

<b>Unidad de Competencia I</b>	<b>El hombre prehistórico</b>	<b>Sesiones previstas</b>	<b>10</b>
<b>Competencias disciplinares</b>	CS-1 Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.		
<b>Propósito</b>	Identifica la formación de comunidades a través de la evolución del hombre prehistórico entendiendo la formación de distintas culturas.		

<b>Evidencia(s) de desempeño</b>	<b>Contenidos programáticos</b>		
	<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
Tríptico	1. Generalidades de la cultura a través de:	Identifica los términos de Historia, Cultura y Civilización.	Valora la evolución del hombre en la formación de su legado cultural.
Cuadro comparativo.	1.1 Definición de Historia, Cultura y Civilización	Reconoce las características de las etapas cronológicas a través de hitos relevantes.	Muestra disposición para trabajar en equipo.
Nota periodística	1.2 Etapas cronológicas de la prehistoria	Identifica los avances y aportaciones del hombre a través de las etapas de la Prehistoria.	
	1.2.1 Paleolítico (organización social,		



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE  
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2009**



**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

	<p>aportaciones culturales y artísticas, religión</p> <p>1.2.2 Mesolítico (etapa de transición)</p> <p>1.2.3 Neolítico (Descubrimiento de la agricultura, organización social y política, tecnología, manifestaciones artísticas, religión, uso de los metales.</p> <p>1.3 Etapas de la historia (antigua, edad media, moderna y contemporánea)</p> <p>2. La evolución humana en el devenir histórico: Charles R. Darwin.</p>	<p>Interpreta la teoría sobre el origen del hombre, según Charles R. Darwin.</p>	
<b>Situación de aprendizaje</b>	Expositivo, elaboración de reporte, investigación.		
<b>Nivel de desempeño</b>	Comprensión		

<b>Secuencia didáctica (1) ( sesiones: 10)</b>			
	<b>Actividades del alumno</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Mecanismo/instrumento de evaluación/retroalimentación</b>

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Apertura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participa en lluvia de ideas</li> <li>2. Conformar equipos de trabajo para discutir los temas de la unidad.</li> <li>3. Sigue las indicaciones del facilitador.</li> <li>4. Responde a preguntas dirigidas</li> </ol>	<p>Libreta Libro básico Rúbrica. Proyector</p>	<p>Heteroevaluación, el facilitador del aprendizaje evalúa a través de una lluvia de ideas a los alumnos con la participación de manera individual al emitir sus respuestas, así mismo los alumnos se coevalúan al intercambiar respuestas y opiniones acerca de las Generalidades de la Cultura.</p>
<b>Desarrollo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Responde a preguntas dirigidas</li> <li>6. Atiende a la exposición del facilitador Se organiza en grupos de trabajo para realizar el tríptico y el cuadro comparativo.</li> <li>7. Exponen su trabajo al grupo.</li> <li>8. De forma individual, elabora la nota periodística.</li> </ol>	<p>Libreta Libro básico Rúbrica. Proyector</p>	<p>Para el tríptico y el cuadro comparativo se evaluará mediante la Coevaluación entre equipos. Para ello se utilizará una lista de cotejo que proporciona el docente.. Heteroevaluación para la nota periodística. Se emplea para ello una lista de cotejo.</p>
<b>Cierre</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Atiende a la exposición del facilitador que retroalimentará los temas vistos en la unidad de aprendizaje a través de gráficas o cuadros con la colaboración de los alumnos.</li> </ol>	<p>Pintarrón Proyector Imágenes para ilustrar el tema.</p>	<p>Coevaluación, los alumnos en forma grupal presentan sus maquetas sobre las características de la evolución del hombre en su entorno y son evaluados por sus compañeros. Resuelve un cuestionario que apoya la retroalimentación de la unidad</p>

**Competencias genéricas desarrolladas**

2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
- 2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE  
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2009**



**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Unidad de Competencia II</b>	<b>Culturas antiguas y clásicas.</b>	<b>Sesiones previstas</b>	<b>17</b>
<b>Competencias disciplinarias</b>	CS-5 Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.		
<b>Propósito</b>	Relaciona las culturas antiguas y clásicas a través de sus manifestaciones socioculturales para comprender el mundo actual.		

<b>Evidencia(s) de desempeño</b>	<b>Contenidos programáticos</b>		
	<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
Resumen  Presentación en Power Point..  Tabladescritiva	1. Aspectos generales de las culturas primarias. 1.1 Mesopotamia(arquitectura, escultura, religión y El código de Hammurabi y Fenicia: Religión y arte). 1.2 Egipto, China e India: (ámbito geográfico, literatura, escultura, arquitectura, religión y ciencia )  2. Culturas clásicas Grecia y Roma: ámbito geográfico, arte: arquitectura, escultura y literatura, religión, ciencia, derecho (Romanos), filosofía.	Ubica de manera cronológica el esplendor de las culturas primarias.  Explica el legado de las culturas y sus repercusiones en la sociedad de nuestro tiempo.  Relaciona las culturas antiguas con las clásicas a través de sus similitudes y diferencias.  Reconoce la influencia de las culturas en la sociedad de nuestro tiempo	.  Valora la importancia de las culturas primarias en la formación de las sociedades actuales.  Aprecia el legado cultural.
<b>Situación de aprendizaje</b>	Investigación, expositivo.		
<b>Nivel de desempeño</b>	Relacional.		

<b>Secuencia didáctica (2) ( sesiones: 17)</b>		
<b>Actividades del alumno</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Mecanismo/instrumento de evaluación/Retroalimentación</b>

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Apertura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atiende a las instrucciones del facilitador.</li> <li>2. Responde a preguntas realizadas por el facilitador.</li> <li>3. Anota en la libreta la información tratada en la unidad.</li> </ol>	<p>Recursos audiovisuales: proyector, documentos electrónicos, internet. Libro básico Mapas</p>	<p><i>Autoevaluación</i>, la realizan los estudiantes utilizando la lista de cotejo proporcionada por el facilitador. <i>Heteroevaluación</i>, el facilitador utilizando la técnica de preguntas guiadas y los alumnos respondiendo con lluvia de ideas, realiza una evaluación de los aprendizajes</p>
<b>Desarrollo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Se organiza individualmente para realizar investigación documental y elaborar el resumen de los aspectos generales de la cultura Mesopotámica, Fenicia y Egipcia.</li> <li>5. Comparte con sus compañeros el trabajo realizado para enriquecer el tema.</li> <li>6. Elabora colectivamente un documento electrónico en Power Point que contenga las características señaladas en la unidad de aprendizaje acerca de las culturas: China e India.</li> <li>7. Expone a sus compañeros de grupo el trabajo.</li> <li>8. Elabora colectivamente tablas que contenga las características de la cultura Griega y Romana señaladas en la unidad de aprendizaje.</li> <li>9. Expone a sus compañeros de grupo el trabajo.</li> <li>10. Atiende y corrige sus trabajos tomando en cuenta las recomendaciones de sus compañeros y del facilitador.</li> </ol>	<p>Recursos audiovisuales: proyector, documentos electrónicos, internet. Libro básico Mapas Pintarrón</p>	<p><i>Autoevaluación para la evidencia del resumensiguendo los aspectos considerados en la lista de cotejo.</i></p> <p>Heteroevaluación para la presentación powerpoint y se empleará para ello una lista de cotejo que deberá considerar la exposición y el contenido del trabajo apegado a los puntos señalados para el tema.</p> <p>Coevaluación: las tablas se evaluarán atendiendo los aspectos específicos que indica el programa para los temas de la cultura griega y romana. Para ello, se empleará una lista de cotejo.</p>
<b>Cierre</b>		<p>Recursos audiovisuales: proyector, documentos electrónicos, internet. Libro básico Mapas Pintarrón</p>	<p>Heteroevaluación, el facilitador del aprendizaje, aplica una prueba escrita de los temas de la unidad para evaluar los conocimientos.</p>



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE  
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2009**



**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Evaluación escrita

Retroalimentación a través de esquemas, lluvia de ideas y evaluación.

**Competencias genéricas desarrolladas**

10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional

<b>Unidad de Competencia III</b>	<b>La Edad Media, Renacimiento y Humanismo.</b>	<b>Sesiones previstas</b>	<b>37</b>
<b>Competencias disciplinarias</b>	CS-10 Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.		
<b>Propósito</b>	Compara la cultura medieval y renacentista que transformó la percepción del hombre moderno a partir de sus manifestaciones socioculturales para contextualizar la diversidad cultural.		

<b>Evidencia(s) de desempeño</b>	<b>Contenidos programáticos</b>		
	<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
Cuadro sinóptico	1. Contexto de la Edad Media. 1.1 Características generales 1.2 Arte medieval (literatura, escultura, pintura) 1.3 Estilo gótico (escultura, pintura) 1.4 Ciencia y técnica 1.5 Formación de universidades.	Identifica las etapas y manifestaciones socioculturales de la Edad Media.	Respeta la diversidad cultural
Presentación Power Point:	2. El Imperio Bizantino. 2.1 Ubicación geográfica 2.2 Formación del Imperio 2.3 Influencias culturales y trascendencia. 2.4 Religión 3. El Islam.	Describe las transformaciones políticas, sociales, culturales y religiosas derivadas del Imperio Bizantino	Respeta las opiniones de los demás y aprende a exigir el mismo respeto por las suyas.  Valora el legado cultural del ser humano.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE  
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2009



PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Monografía	<ul style="list-style-type: none"><li>3.1 Formación</li><li>3.2 Organización político social.</li><li>3.3 Economía</li><li>3.4 Arte Islámico (Arquitectura, escultura, pintura, literatura)</li><li>3.5 Ciencia y técnica (matemáticas, astronomía, física, química y medicina)</li> <li>4. El Cristianismo.<ul style="list-style-type: none"><li>4.1 Antecedentes</li><li>4.2 Difusión del cristianismo</li><li>4.3 Diferencias teológicas</li><li>4.4 Arte paleocristiano y basílicas.</li></ul></li> <li>5. El Renacimiento<ul style="list-style-type: none"><li>5.1 Contexto</li><li>5.2 Arte renacentista<ul style="list-style-type: none"><li>5.2.1 Siglo XV (Arquitectura: Brunelleschi; escultura: Miguel Ángel; pintura: Sandro Botticelli)</li><li>5.2.2 Siglo XVI (Arquitectura: Bramante; pintura: Miguel Ángel, Da Vinci, Rafael Sanzio;</li><li>5.2.3 Literatura: Miguel de Cervantes, William Shakespeare</li></ul></li></ul></li> <li>6. El Humanismo.<ul style="list-style-type: none"><li>6.1 Antecedentes</li><li>6.2 Ciencia</li></ul></li></ul>	<p>Explica la influencia de las culturas medievales en el contexto actual.</p>	
Mapa conceptual		<p>Identifica las manifestaciones socioculturales del Renacimiento, Humanismo e Ilustración.</p> <p>Explica los alcances del Renacimiento, Humanismo e Ilustración en el mundo actual.</p>	



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE  
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2009**



**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Reporte:	<p>7. La Ilustración</p> <p>7.1 Contexto</p> <p>7.2 Pensadores: Montesquieu, Rousseau, Adam Smith, Diderot y D' Alambert ( Enciclopedia)</p> <p>7.3 Ciencia: Volta, Laplace, Galvani, Fahrenheit.</p> <p>7.4 Artes: Rococó; arquitectura: Palacio de Versailles, Puerta de Brandeburgo, El arco del triunfo. Escultura: Antonio de Canova, Juan Antonio Houdon; Pintura: Francisco de Goya.</p>		
<b>Situación de aprendizaje</b>	Expositivo. Investigación. Esquemas.		
<b>Nivel de desempeño</b>	Relacional		

**Secuencia didáctica ( 3 ) ( sesiones: 37)**

	<b>Actividades del alumno</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Mecanismo/instrumento de evaluación /Retroalimentación</b>
<b>Apertura</b>	<p>1 Participa en lluvia de ideas</p> <p>2. Responde preguntas dirigidas</p>	<p>Libro básico</p> <p>Apuntes</p> <p>Equipo de computo</p>	<p>Heteroevaluación. el facilitador utilizando la técnica de preguntas guiadas y los alumnos respondiendo con lluvia de ideas, realiza una evaluación de los aprendizajes</p>

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Desarrollo

3. Se organizan colectivamente para realizar investigación documental y elaborar el cuadro sinóptico de los aspectos generales de la Edad Media señalados en la unidad de competencia.
4. Comparte con otros equipos el trabajo realizado para enriquecer el tema.
5. Elabora colectivamente un documento electrónico en Power Point que contenga las características señaladas en la unidad de competencia acerca del Imperio Bizantino.
6. Expone a sus compañeros de grupo el trabajo.
7. Elabora individualmente la monografía del Islam y el Cristianismo atendiendo los aspectos señalados en la unidad de aprendizaje.
8. Comparte y compara en binas su trabajo para enriquecerlo.
9. Realizan individualmente la investigación documental para estructurar el mapa conceptual acerca del Renacimiento y Humanismo.
10. Exponen al grupo el resultado de trabajo y atienden las recomendaciones de mejora sugeridas por sus compañeros y el facilitador.
11. Individualmente, investiga y estructura un reporte de investigación considerando los aspectos señalados en la unidad de competencia.
12. En binas, intercambia su trabajo para enriquecer la evidencia. Realiza los cambios en caso de ser necesario.
13. Respeta en todo momento los comentarios y opiniones respecto a los temas abordados.

Equipo de cómputo  
Proyector multimedia  
Libro básico

Coevaluación: por equipos, evaluarán el cuadro sinóptico atendiendo los aspectos específicos que indica el tema de la unidad de competencia. Para ello, se empleará una lista de cotejo.

Heteroevaluación para la presentación powerpoint y se empleará para ello una lista de cotejo que deberá considerar la exposición y el contenido del trabajo apegado a los puntos señalados para el tema.

Autoevaluación: la monografía se evaluará atendiendo los aspectos específicos que indica la unidad de competencia para los temas de la cultura griega y romana. Para ello, se empleará una lista de cotejo.

Coevaluación: en binas, evaluarán el mapa conceptual, atendiendo los aspectos específicos que indica el tema de la unidad de competencia. Para ello, se empleará una lista de cotejo.

Heteroevaluación para el reporte de investigación y se empleará para ello una lista de cotejo que deberá considerar el apegado a los puntos señalados para el tema.



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE  
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2009**



**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Cierre</b>	<p>14. Atiende y corrige sus trabajos tomando en cuenta las recomendaciones de sus compañeros y del facilitador.</p> <p>15. Atiende la retroalimentación que hará el facilitador así como las aportaciones o preguntas generadas por sus compañeros.</p> <p>16. Responde a preguntas elaboradas por el facilitador y aclara sus dudas.</p>	Evaluación escrita.
---------------	--	---------------------

**Competencias genéricas desarrolladas**

- 2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
- 2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.
- 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

**Bibliografía sugerida**

**Bibliografía Básica :**

Vázquez Segura María de la Luz, et.al. (2005) HISTORIA DE LA CULTURA Thomson, México.

**Bibliografía Complementaria:**

Lozano Fuentes José Manuel (2005) HISTORIA DE LA CULTURA Segunda edición, Publicaciones Cultural., Spielvogel Jackson (2003) CIVILIZACIONES DE OCCIDENTE Volumen A Quinta edición,, Editorial Thomson. México.

**Sitios de Internet:**

- <http://atenea.eduteka.org/cronologico.php.3?year=2005>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Renacimiento>
- <http://www.librosaulamagna.com/libro/DICCIONARIO-DE-CIVILIZACION-Y-CULTURA-ESPANOLAS/10761/1247>
- <http://www.fongdcam.org/,amianes/educacionintercultural/datos/docs/ArticulyDocumentos/Clarificacion%2020%conceptos/culMultintr/CULTURA.pdf>
- [http://www.cervantesvirtual.com/extras\\_autor/0002616/nipertextos/estatico/seccion\\_7.htm](http://www.cervantesvirtual.com/extras_autor/0002616/nipertextos/estatico/seccion_7.htm)
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Historia\\_cultural](http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_cultural)
- <http://www.conevyt.org.mx/cursos/cursos/vaco/contenido/revista/vc07r.htm>



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE  
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2009



PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Plan de evaluación para la unidad de aprendizaje

Aspecto a evaluar	Rúbrica holista (criterios de evaluación)	Ponderación
Participación en clase	<ul style="list-style-type: none"><li>Muestra interés por realizar las actividades especificadas</li><li>Ejecuta las instrucciones que se pide en la clase</li><li>Realiza las tareas que le corresponde en las actividades en equipo</li></ul>	30%
Producto	<ul style="list-style-type: none"><li>Cumple con los criterios definidos en el instrumento de evaluación de cada evidencia de desempeño</li><li>Elabora el producto con limpieza, orden, organización y estructura.</li><li>Cumple con la información solicitada en cada evidencia de desempeño.</li></ul>	30%
Examen EXADES	<ul style="list-style-type: none"><li>Examen</li></ul>	40%

<b>Elaboración:</b>	Luz María de Monserrat Pacheco Pérez.- <a href="mailto:monsipp3@hotmail.com">monsipp3@hotmail.com</a> Román Jesús Carrillo Uc.- <a href="mailto:rjcarriuc@hotmail.com">rjcarriuc@hotmail.com</a> Felipe Uribe Franco.- <a href="mailto:nerikaur@yahoo.com.mx">nerikaur@yahoo.com.mx</a>
<b>Revisión y actualización</b>	Mtro. Leandro Alayera Góngora <a href="mailto:leandro_enrique68@hotmail.com">leandro_enrique68@hotmail.com</a> Mtro. Miguel R. Uc Cervantes <a href="mailto:migueruc@uacam.mx">migueruc@uacam.mx</a> Lic. Karla Dzul Chan Lic. Román Jesús Carrillo Uc.- <a href="mailto:rjcarriuc@hotmail.com">rjcarriuc@hotmail.com</a> Mtra. Alba Narváez Bernés <a href="mailto:almar_naber24@hotmail.com">almar_naber24@hotmail.com</a> Mtro. Antonio Moreno Romero. Mtro. Jesús Jiménez Ramírez Mtro. Luis Fernando Góngora Carlo
<b>Asesoría metodológica:</b>	Biol. Silvia Martínez Castillejos <a href="mailto:smartine@uacam.mx">smartine@uacam.mx</a>
<b>Coordinación:</b>	Dra. América B. Pérez Zapata. <a href="mailto:ambperez@uacam.mx">ambperez@uacam.mx</a>
<b>Fecha de aprobación:</b>	Septiembre de 2013