



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad de aprendizaje	ACTIVIDAD DEPORTIVA O ARTISTICA I (TEATRO I)		
Clave	Tipo	Nivel	Semestre
1659	Obligatoria	Introdutorio	Primero
	Créditos 2	Horas semana 1T 1P	Horas semestre 36
Campo disciplinar	Actividades formativas		
Propósito del campo disciplinar	Contribuye a desarrollar las competencias generales y específicas que a nivel internacional el egresado debe poseer.		
Eje disciplinar	Conocerse, cuidarse y promover su propio desarrollo y el de otros.		
Eje transversal	Trabaja en forma colaborativa		

Unidades de aprendizaje antecedente	Unidades de aprendizaje simultáneas que se relacionen	Unidades de aprendizaje consecuentes
	Álgebra Básica Biología Básica Educación para el Desarrollo Sustentable Historia y Geografía de Campeche Lengua Extranjera I (Ingles) Comunicación Oral y Escrita I Cómputo Básico	Actividad deportiva o artística II (Teatro II)

Perfil profesional	<ol style="list-style-type: none"> 1. Profesional en la enseñanza de arte dramático con formación didáctico-pedagógica. 2. Lic. en educación artística. 3. Competencias docentes en el nivel medio superior acreditadas y certificadas por un programa reconocido por el Padrón de Calidad del SINEMS y/o CONOCER
---------------------------	--

Competencias Docentes Requeridas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional. 2. Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo. 3. Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios. 4. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional. 5. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo.
---	---



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

6. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.
7. Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano
8. Participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional.

Caracterización de la unidad de aprendizaje

Esta unidad de aprendizaje es de carácter obligatoria e introductoria, forma parte del campo disciplinar de Humanidades, se cursa en el primer semestre y tiene como propósito que el alumno se valore y cuide de sí mismo, a partir del reconocimiento de su sensibilidad artística y el desarrollo de hábitos de participación en prácticas relacionadas con el arte.

Es importante que el alumno desarrolle las siguientes competencias genéricas:

2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

La estructura del programa se basa en la creación y caracterización de un personaje con la finalidad de desarrollar su potencial creativo y artístico, así como la capacidad de comunicación para expresar sus ideas

Su competencia disciplinar es:

H-12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.

Esta integrada por dos unidades de competencia cuyos aprendizajes esperados en el estudiante son:

- Crear un texto literario original sin referencias anteriores.
- Aplicar la redacción, ortografía y la expresión escrita
- Analizar concepto de un texto dramático
- Construir un personaje original, sin copia de modelos anteriores.
- Analizar las características que conforman el nuevo producto artístico.
- Crear atmosferas con elementos básicos (solución de problemas).
- Organizar el trabajo y metodología del proyecto.
- Dominar el escenario, elocuencia, improvisar, facilidad de palabra y creatividad.

Propósitos de la unidad de aprendizaje

Propiciar que el alumno se valore y cuide de sí mismo, a partir del reconocimiento de su sensibilidad artística y el desarrollo de hábitos de participación en prácticas relacionadas con el arte.

Competencias genéricas

2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
 - 2.1. Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.
 - 2.2. Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.
 - 2.3. Participa en prácticas relacionadas con el arte.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p>
Tipo de competencias disciplinares	<p>Básicas</p> <p>H-12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.</p>
Habilidades Socioemocionales (*HSE)	<p>Dimensión: CONOCE T</p> <p>Habilidad: Autoconocimiento Y Autorregulación (Primer y segundo semestre)</p>

Estructura de la unidad de aprendizaje

Unidad de Competencia I	Creación de personaje
Unidad de Competencia II	Caracterización del personaje

Unidad de competencia I	Creación de personaje	Sesiones previstas	18
Competencias genéricas	<p>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>2.1. Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.</p> <p>2.2. Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.</p> <p>2.3. Participa en prácticas relacionadas con el arte.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones</p>		



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

	<p>lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p>
Competencias disciplinares	H-12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.
Propósito de la Unidad de Competencia	Desarrolla en el alumno, la creatividad para expresar sus ideas mediante la invención de un texto dramático, incluyendo personaje inédito de su autoría.

EJE DISCIPLINAR	CONTENIDOS		APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
	CENTRAL	ESPECÍFICOS		
Conocerse, cuidarse y promover su propio desarrollo y el de otros.	<p>1. Conceptualización del arte como manifestación de comunicación</p> <p>2. Conceptualización de la creatividad como manifestación artística</p>	<p>1. Creación de cuento con un personaje original</p> <p>1.1. Redacta un texto literario</p> <p>1.2. Identifica las características estéticas o poéticas del personaje</p> <p>2.1. Construcción de personaje literario</p> <p>2.1.1 Define características de un personaje literario</p> <p>2.2. Asigna cualidades y características al personaje literario y moldea y define como autor a través de la palabra escrita.</p>	<p>Crear un original de texto literario</p> <p>Construir un personaje original, sin copia de modelos anteriores.</p> <p>Crear un texto dramático en base al texto inicial incluyendo al personaje</p> <p>Analizar las características que conforman el nuevo producto artístico.</p>	<p>Texto dramático original</p>



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018**

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

		<p>2.3 Referencia visual</p> <p>2.4 Asigna una serie de características autorreferenciales y expresa con imágenes, las características principales del personaje.</p> <p>2.5. Atribuye una serie de acciones, palabras y/o pensamientos al personaje en el marco de una historia.</p> <p>2.6 Análisis global del personaje literario</p>		
--	--	--	--	--

Nivel de dominio de la competencia	COMPETENCIA DESARROLLADA	COMPETENCIA EN PROCESO	COMPETENCIA NO DESARROLLADA
	Entrega completa, en tiempo y forma las evidencias. Exámenes escritos. Calificación aprobatoria de 7.00 a 10.00	No cumple correctamente con sus evidencias. Calificación de 6.00 a 6.99.	No cumple satisfactoriamente con sus evidencias Calificación menor de 6.0

Secuencia didáctica 1 (18 sesiones)

	Actividades del alumno	Recursos didácticos	Mecanismo de evaluación
Apertura	1-Aporta su concepto de arte y comunicación Individual y lo comunica al grupo 2.Comenta de manera individual los temas que le atraen para trabajar	Pizarrón Plumones Libreta para apuntes y	Coevaluación El alumno la realiza intercambiando sus conceptos y



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

	3. Atiende a la exposición del maestro en la que explica y ejemplifica cada uno de los conceptos. 4. Retroalimenta lo aprendido.	ejercicios. Archivo digital WORD o PDF	experiencias.
Desarrollo	1. Desarrolla habilidades socioemocionales. 2. Exponie sus diseños e ideas sobre los conceptos solicitados. 3. Toma de decisiones sobre el desarrollo de su producto.	Pizarrón Plumones Libreta para apuntes y ejercicios. Archivo digital WORD o PDF	Heteroevaluación El docente evalúa el producto esperado conforme a los aspectos solicitados.
Cierre	1. Entrega de trabajo escrito e ilustrado (texto dramático) con las características de un personaje original.	Pizarrón Plumones Archivo digital WORD o PDF	Autoevaluación El alumno la realiza como retroalimentación. Heteroevaluación El docente revisa y retroalimenta trabajo escrito propuesto (HSE).

Unidad de Competencia II	Caracterización del personaje	Sesiones previstas	18
Competencias genéricas	2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros. <ul style="list-style-type: none"> 2.1. Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones. 2.2. Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad. 2.3. Participa en prácticas relacionadas con el arte. 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. <ul style="list-style-type: none"> 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. 4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. 		



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Competencias disciplinares	H-12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética
Propósito de la Unidad de Competencia	Desarrollar en el alumno, la capacidad de expresión y comunicación de sus ideas mediante la dramatización.

EJE DISCIPLINAR	CONTENIDOS		APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
	CENTRAL	ESPECÍFICOS		
Conocerse, cuidarse y promover su propio desarrollo y el de otros.	1. El montaje	1.1 El Diseño escenográfico 1.2 Las fichas técnicas de montaje	<p>Crear atmosferas con elementos básicos (solución de problemas)</p> <p>Organizar el trabajo y metodología del proyecto</p> <p>Asignación y definición de la personalidad original del personaje</p> <p>Dominar el escenario, elocuencia, improvisar, facilidad de palabra y creatividad</p>	<p>Metodología del proyecto creativo</p> <p>Dramatización (Monologo)</p>
	2. Presentación	2.1 La caracterización del personaje		

Nivel de dominio de la competencia	COMPETENCIA DESARROLLADA	COMPETENCIA EN PROCESO	COMPETENCIA NO DESARROLLADA
	Entrega completa, en tiempo forma las evidencias. Exámenes escritos. Calificación aprobatoria de 7.00 a 10.0.	No cumple correctamente con sus evidencias. Calificación de 6.00 a 6.99.	No cumple satisfactoriamente con sus evidencias Calificación menor de 6.0



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Secuencia didáctica 2 (18 sesiones)			
	Actividades del alumno	Recursos didácticos	Mecanismo de evaluación
Apertura	1. Aporta su concepto de arte y comunicación 3. Comenta de manera individual los temas que les atraen para trabajar	Pizarrón Plumones Archivos digitales PDF y WORD	Coevaluación El alumno la realiza intercambiando sus conceptos y experiencias.
Desarrollo	1. Atiende la explicación del maestro sobre como el teatro cumple con el circuito de comunicación. 2. Expone de manera individual ante el grupo el proyecto que quiere desarrollar. 3. Organiza el proyecto escénico propuesto.	Pizarrón Libreta para apuntes y ejercicios Archivos digitales PDF y WORD	Heteroevaluación El docente revisa y retroalimenta la propuesta (HSE).
Cierre	1. Entrega la propuesta de montaje y la dramatización del mismo	Pizarrón Libreta para apuntes Archivos DRIVE PDF y WORD	Heteroevaluación El docente evalúa los productos esperados conforme a los aspectos solicitados.

Fuentes de consulta

Básica

1. Stanislavski Konstantin(2020) Un actor se prepara PDF
2. Stanislavski Konstantin El trabajo del actor sobre sí mismo en el proceso creador de la encarnación PDF
3. BROOK, Peter - El espacio vacío PDF

Complementaria

1. Guzmán Ramírez Jesús Alejandro (2016) Una metodología para la creación de personajes desde el diseño de concepto PDF

Electrónica (Bases de datos, bibliotecas virtuales etc.)



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Plan de evaluación para la unidad de aprendizaje		
Aspecto a evaluar	Criterios de evaluación	Ponderación
Participación en clase	Asiste puntualmente a clases. Muestra interés por realizar las actividades especificadas. Ejecuta las instrucciones que se le piden en clase.	30%
Tareas y trabajo individual	Cumple con las instrucciones definidas en la rúbrica de las tareas, que se entrega junto con este plan de evaluación Elabora las tareas con limpieza, orden, organización y estructura. Los contenidos son de calidad. La elaboración de las tareas es propia.	30%
Presentación de proyecto final	Entrega proyecto final de acuerdo a la programación de trabajo	40%

Elaboración:	Mtra. Lourdes Ocampo García llocampo@uacam.mx
Revisión y Actualización	Mtra. Brillante Zavala Centeno
Fecha de aprobación:	Julio 2021
Revisión y Actualización	Mtra. Lourdes Ocampo García llocampo@uacam.mx Mtra. Teresita de Jesús Cárdenas Barrera tcarden@uacam.mx
Fecha de aprobación:	Junio 2024