



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad de aprendizaje	ACTIVIDAD DEPORTIVA O ARTÍSTICA I y II (DANZA FOLKLORICA MEXICANA)		
Clave	Tipo	Nivel	Semestre
1659	Obligatoria	Introdutorio	Primero
	Créditos	Horas semana	Horas semestre
	2	2P	32
Campo disciplinar	ACTIVIDADES FORMATIVAS		
Propósito del campo disciplinar	Contribuye a desarrollar las competencias generales y específicas que a nivel internacional el egresado debe poseer.		
Eje disciplinar	Se valora y cuida de sí mismo		
Eje transversal	Trabaja en forma colaborativa		

Unidades de aprendizaje antecedente	Unidades de aprendizaje simultáneas que se relacionen	Unidades de aprendizaje consecuentes
		Actividad Deportiva y Artística I

Perfil profesional	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado en Educación artística, • Profesional en la enseñanza de la danza folclórica mexicana. • Competencias docentes en el nivel medio superior acreditadas y certificadas por un programa reconocido por el Padrón de Calidad del SINEMS
Competencias docentes Requeridas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional. 2. Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo. 3. Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios. 4. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional. 5. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo. 6. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo. 7. Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes. 8. Participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

1

Caracterización de la unidad de aprendizaje

La danza folclórica mexicana, es parte del de Patrimonio Cultural Inmaterial de nuestro país y de nuestra identidad nacional por lo que es importante su conocimiento, su estudio, su promoción y difusión en todos los niveles educativos.

El conocimiento de esta disciplina artística coadyuva a la formación y fortalecimiento de la identidad humana, el reconocimiento de las raíces culturales y de la conciencia histórica.

El conocimiento y la práctica La Danza folclórica mexicana incluye además de la expresión corporal, desarrollo motriz (coordinación, fuerza y elasticidad)

Aumento de las destrezas coordinativas, así como su rendimiento.

El Aprendizaje de las expresiones dancísticas populares dan cuenta de las diversas características culturales de los pueblos de México.

Propósitos de la unidad de aprendizaje	Conoce y valora las expresiones culturales de la región donde se desenvuelva.
Competencias genéricas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. <ol style="list-style-type: none"> 1.4 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones. 2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros. <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.
Tipo de competencias disciplinares	H-11 Analiza de manera reflexiva y critica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural, su defensa y preservación.
Habilidades socioemocionales (*HSE)	Dimensión: CONOCE Tipos de expresiones dancísticas Habilidad: Autoconocimiento

Estructura de la unidad de aprendizaje

Unidad de Competencia I	Danza folclórica REGIONAL: BAILES del Estado de Campeche
Unidad de Competencia II	Danza folclórica REGIONAL: Bailes de la Península de Yucatán.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad de competencia I	Danza folclórica REGIONAL: BAILES DEL ESTADO DE CAMPECHE	Sesiones previstas	8
Competencias genéricas	1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. 1.4 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.		
Competencias disciplinares	H-11 Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural, su defensa y preservación.		
Propósito de la Unidad de Competencia	Conocer los conceptos de cultura tradición costumbre e identidad. Así como los bailes del estado de Campeche		

EJE DISCIPLINAR	CONTENIDOS		APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
	CENTRAL	ESPECÍFICOS		
Se valora y cuida de sí mismo	1. Conceptos	Tradición Cultura Costumbres Identidad Patrimonio cultural	Conoce el significado y aplicación de los conceptos básicos.	Presentación de aplicaciones prácticas de los conceptos básicos.
	2. Danza folclórica: bailes del Estado de Campeche	Historia de la Danza regional Técnica de la danza: Nivel I Las jaranas campechanas	Conoce el origen y significado de los bailes tradicionales y costumbristas del estado de Campeche.	Presentación escénica de un baile regional.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Nivel de dominio de la competencia	COMPETENCIA DESARROLLADA	COMPETENCIA EN PROCESO	COMPETENCIA NO DESARROLLADA
	Entrega completa y en tiempo y forma las evidencias. Calificación aprobatoria de 7.00 a 10.00	No cumple correctamente con sus evidencias. Calificación de 6.00 a 6.99.	No cumple satisfactoriamente con sus evidencias Calificación menor de 6.0

Secuencia didáctica 1 (8 sesiones)			
	Actividades del alumno	Recursos didácticos	Mecanismo de evaluación
Apertura	Presentación y encuadre de la unidad de aprendizaje Exposición de un video donde se proyectan los aprendizajes esperados al concluir la unidad.	Proyector TICs	Heteroevaluación
Desarrollo	El alumno elabora investigación con recursos bibliográficos y electrónicos e investigación de campo para el desarrollo de los productos.		Heteroevaluación
Cierre	Exposición del trabajo, retroalimentación.		Coevaluación

Unidad de competencia II	Danza folclórica Regional: Bailes de la península de Yucatán	Sesiones previstas	8
Competencias genéricas	2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros. 2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.		



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018**

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Competencias disciplinarias	H-11 Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural, su defensa y preservación.
Propósito de la Unidad de Competencia	Conoce y practica las expresiones dancísticas de la península de Yucatán.

EJE DISCIPLINAR	CONTENIDOS		APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
	CENTRAL	ESPECÍFICOS		
Se valora y cuida de sí mismo	1. Historia de la danza regional. 2. Bailes de la península de Yucatán.	Historia de la Jarana Técnica de la danza. Nivel II	Conoce el origen de los bailes de la península de Yucatán. Ejecuta los bailes de la península de Yucatán.	Presentación de su investigación Presentación de una jarana.

Nivel de dominio de la competencia	COMPETENCIA DESARROLLADA	COMPETENCIA EN PROCESO	COMPETENCIA NO DESARROLLADA
	Entrega completa y en tiempo y forma las evidencias. Calificación aprobatoria de 7.00 a 10.00	No cumple correctamente con sus evidencias. Calificación de 6.00 a 6.99.	No cumple correctamente con sus evidencias. Calificación de 6.00 a 6.99.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Secuencia didáctica 2 (12 sesiones)

	Actividades del alumno	Recursos didácticos	Mecanismo de evaluación
Apertura	Presentación de los objetivos de la unidad. Calendarización de las actividades prácticas		Heteroevaluación Lista de cotejo.
Desarrollo	Enseñanza de las técnicas dancísticas propias del contenido de la unidad.		Heteroevaluación Test físico - técnico
Cierre	Ejecución de los bailes aprendidos.		Coevaluación Juegos lúdicos.

Fuentes de consulta

Básica

Espinoza, Abraham; Espinoza, Samuel. *Danza, Baile y música del Mayab*. Instituto de Investigación y Difusión de la Danza Mexicana, A.C. Delegación Yucatán. 2015. Primera edición.

Rosado, María L. Coordinadora *Patrimonio Dancístico de Quintana Roo*. Instituto de Investigación y Difusión de la Danza Mexicana, A.C. Delegación Quintana Roo. 2013. Primera edición.

Aulestia, Patricia, *Despertar de la república dancística mexicana*, Ríos de Tinta/Arte, cultura y sociedad/Editores. México. 2012.

Electrónica (Bases de datos, bibliotecas virtuales etc.)

<http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/mcheca/GEOPATRIMONIO/LECTURA2E.pdf>



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Plan de evaluación para la unidad de aprendizaje		
Aspecto a evaluar	Criterios de evaluación	Ponderación
Participación en clase	Muestra interés por realizar las actividades especificadas. Ejecuta las instrucciones que se le piden en la clase. Pone atención a lo que se le pide en clase o de tarea.	40%
Producto	Ejecuta y presenta los bailes aprendidos con la correcta aplicación de la técnica y el uso correctos de la vestimenta.	60%

Elaboración:	Mtro. Isaac Tomás Villegas Rodríguez itvilleg@uacam.mx
Revisión y Actualización:	Mtra. Angélica Soto Martínez angcsoto@uacam.mx Coordinadora General Académica.
Coordinación:	Mtra. Alejandra Castillo Tuz ascatil@uacam.mx Psc. Fridied Bojorquez Mucel fibojorq@uacam.mx
Validación:	Comités curriculares EMS UACam 2019
Fecha de aprobación:	Junio 2019