



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad de aprendizaje	ACTIVIDAD DEPORTIVA O ARTISTICA II (TEATRO II)		
Clave	Tipo	Nivel	Semestre
1660	Obligatoria	Introductorio	Segundo
	Créditos 2	Horas semana 1T 1P	Horas semestre 36
Campo disciplinar	Actividades formativas		
Propósito del campo disciplinar	Contribuye a desarrollar las competencias generales y específicas que a nivel internacional el egresado debe poseer.		
Eje disciplinar	Conocerse, cuidarse y promover su propio desarrollo y el de otros.		
Eje transversal	Trabaja en forma colaborativa		

Unidades de aprendizaje antecedente	Unidades de aprendizaje simultáneas que se relacionen	Unidades de aprendizaje consecuentes
Actividad Deportiva o Artística I	Geometría y Trigonometría Biología Moderna Desarrollo Humano Historia de la Cultura Lengua Extranjera II (Inglés) Lectura y Comprensión de Textos Procesador de Textos	Actividad Deportiva o Artística III

Perfil profesional	<ol style="list-style-type: none"> 1. Profesional en la enseñanza de arte dramático con formación didáctico-pedagógica. 2. Lic. en educación artística. 3. Competencias docentes en el nivel medio superior acreditadas y certificadas por un programa reconocido por el Padrón de Calidad del SINEMS y/o CONOCER
---------------------------	--

Competencias Docentes Requeridas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional. 2. Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo. 3. Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios. 4. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional. 5. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo. 6. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.
---	--



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

7. Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano
8. Participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional.

Caracterización de la unidad de aprendizaje

Esta unidad de aprendizaje es de carácter obligatoria e introductoria, forma parte del campo disciplinar de Humanidades, se cursa en el segundo semestre y tiene como propósito que el alumno se valore y cuide de sí mismo, a partir del reconocimiento de su sensibilidad artística y el desarrollo de hábitos de participación en prácticas relacionadas con el arte.

Es importante que el alumno desarrolle las siguientes competencias genéricas:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

La estructura del programa se basa en la crear dramaturgia y montaje escénico, con la finalidad de desarrollar su potencial creativo, así como la capacidad de comunicación para expresar sus ideas con una expresión artística; así como la integración y liderazgo en equipo a través de la realización de un proyecto escénico.

Su competencia disciplinar es:

H-12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.

Está integrada por dos unidades de competencia cuyos aprendizajes esperados en el estudiante son:

- Crear un texto literario original sin referencias anteriores.
- Aplicar la redacción, ortografía y la expresión escrita
- Analizar concepto de un texto dramático
- Construir un personaje original, sin copia de modelos anteriores.
- Analizar las características que conforman el nuevo producto artístico.
- Crear atmosferas con elementos básicos (solución de problemas).
- Organizar el trabajo y metodología del proyecto.
- Dominar el escenario, elocuencia, improvisar, facilidad de palabra y creatividad.

Propósitos de la unidad de aprendizaje

Propiciar que el alumno se valore y cuide de sí mismo, a partir del reconocimiento de su sensibilidad artística y el desarrollo de hábitos de participación en prácticas relacionadas con el arte.

Competencias genéricas

- 1 Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
 - 1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.
- 2 Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

	<p>sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.</p> <p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p>
Tipo de competencias disciplinares	<p>Básicas</p> <p>H-12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.</p>
Habilidades Socioemocionales (*HSE)	<p>Dimensión: CONOCE T</p> <p>Habilidad: Autoconocimiento Y Autorregulación (Primer y segundo semestre)</p>

Estructura de la unidad de aprendizaje

Unidad de Competencia I	Dramaturgia
Unidad de Competencia II	Proyecto de montaje escénico.

Unidad de competencia I	Dramaturgia	Sesiones previstas	18
Competencias genéricas	<p>1 Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.</p> <p>2 Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.</p> <p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p>		
Competencias disciplinares	<p>H-12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.</p>		



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018**

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

**Propósito de la
Unidad de
Competencia**

Desarrollar en el alumno, la creatividad para aplicarlo en fomentar la expresión de sus ideas, mediante la comunicación escrita.

EJE DISCIPLINAR	CONTENIDOS		APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
	CENTRAL	ESPECÍFICOS		
Conocerse, cuidarse y promover su propio desarrollo y el de otros.	1. Conceptualización de la dramaturgia como manifestación artística y forma de expresión	1.1 Elementos básicos de la dramaturgia 1.1. Concepto de dramaturgia 1.2. Elementos de Dramaturgia 1.2. Selección y Análisis de texto dramático 1.2.1. situación 1.2.2. personajes 1.2.3. acción 1.3. Adaptación del texto 1.3.1 Arco dramático De la historia 1.3.2. Evento dramático 1.3.3 Conflicto externo principal 1.3.4 Conflicto interno principal 1.3.5. Transición 1.3.6. Revés 1.3.7. Crisis 1.3.8. Clímax 1.3.9. Resolución	Aprender los elementos de dramaturgia y aplicarlo para comunicar sus ideas y realizar una adaptación con posibilidad de montaje escénico Analizar un texto dramático	Texto Dramático



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Nivel de dominio de la competencia	COMPETENCIA DESARROLLADA	COMPETENCIA EN PROCESO	COMPETENCIA NO DESARROLLADA
	Entrega completa, en tiempo y forma las evidencias. Calificación aprobatoria de 7.00 a 10.00	No cumple correctamente con sus evidencias. Calificación de 6.00 a 6.99.	No cumple satisfactoriamente con sus evidencias Calificación menor de 6.0

Secuencia didáctica 2 (18 sesiones)			
	Actividades del alumno	Recursos didácticos	Mecanismo de evaluación
Apertura	1. Aporta su concepto de arte y comunicación 2. Conforman su equipo de trabajo. 3. Comentan de manera individual los temas que les atraen para trabajar	Pizarrón Plumones Archivos digitales PDF y WORD	Coevaluación El alumno la realiza intercambiando sus conceptos y experiencias. •
Desarrollo	1. Atiende la explicación del maestro sobre dramaturgia y como el teatro cumple con el circuito de comunicación. 2. Expone de manera individual ante el grupo el tema que quiere desarrollar adaptando un texto dramático 3. Organiza el proyecto escénico propuesto con el equipo que seleccionó.	Pizarrón Libreta para apuntes y ejercicios Archivos digitales PDF y WORD	Heteroevaluación El docente revisa y retroalimenta trabajo escrito propuesto (HSE). El docente revisa el ejercicio propuesto de HSE.
Cierre	1. Entrega el texto dramático adaptado y la propuesta de montaje del mismo	Pizarrón Libreta para apuntes Archivos digitales PDF y WORD	Autoevaluación El alumno la realiza. Heteroevaluación El docente evalúa los productos esperados conforme a los aspectos solicitados.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad de Competencia II	Proyecto de montaje escénico.	Sesiones previstas	18
Competencias genéricas	<p>1 Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p style="padding-left: 20px;">1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.</p> <p>2 Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p style="padding-left: 20px;">2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.</p> <p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p style="padding-left: 20px;">4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p>		
Competencias disciplinares	H-12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética		
Propósito de la Unidad de Competencia	Desarrollar en el estudiante, la creatividad, la expresión de sus ideas, así como la integración y liderazgo en equipo a través de la realización de un proyecto escénico.		

EJE DISCIPLINAR	CONTENIDOS		APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
	CENTRAL	ESPECÍFICOS		
Conocerse, cuidarse y promover su propio desarrollo y el de otros.	1. Concepto de proyecto 2. Carpeta del director (Diseño Escénico)	1. Conceptualización de proyecto y tipos de proyectos 2. Integración de un fichero (Carpeta del director) 2.1 Elementos del proceso creativo 2.1.1 Texto dramático 2.1.2 Selección del elenco 2.1.3. Distribución de tareas 2.2. Propuesta de escenografía	Comprobar la viabilidad de su proyecto Organizar todos los elementos de una puesta en escena.	Metodología del proyecto creativo



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

	3. El proyecto escénico	2.2.1 Elementos de la puesta en escena 2.2.2. Elaboración de decorado 2.2.3 Elementos técnicos 2.2.4 Riders 2.3. Propuesta de vestuario 3. Presentación Escénica	Aplicar la metodología propuesta para el proyecto	Dramatización
--	-------------------------	---	---	---------------

Nivel de dominio de la competencia	COMPETENCIA DESARROLLADA	COMPETENCIA EN PROCESO	COMPETENCIA NO DESARROLLADA
	Entrega completa, en tiempo forma las evidencias. Exámenes escritos. Calificación aprobatoria de 7.00 a 10.0.	No cumple correctamente con sus evidencias. Calificación de 6.00 a 6.99.	No cumple satisfactoriamente con sus evidencias. Calificación menor de 6.0

Secuencia didáctica 2 (18 sesiones)

	Actividades del alumno	Recursos didácticos	Mecanismo de evaluación
Apertura	1. Identificar qué tipo de proyecto desarrollará y comprobar su viabilidad 2. Atender a la exposición del maestro en la que explica y ejemplifica cada uno de los conceptos. 3. Retroalimentar lo aprendido.	Pizarrón Plumones Archivos digitales WORD y PDF	Autoevaluación El alumno identifica sus conocimientos previos.
Desarrollo	1. Toma de decisiones sobre el diseño del proyecto creativo escénico 2. Entrega del proyecto, proceso de creación y metodología de la puesta en escena	Pizarrón Plumones Archivos digitales WORD y PDF	Heteroevaluación El docente evalúa los productos conforme a los aspectos solicitados.
Cierre	1. Entrega del montaje escénico	Pizarrón Plumones Archivos digitales	Heteroevaluación El docente la realiza a través de una rúbrica.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

WORD y PDF

Fuentes de consulta

Básica

- 1.Stanislavski Konstantin(2020) Un actor se prepara PDF
- 2.Stanislavski Konstantin El trabajo del actor sobre sí mismo en el proceso creador de la encarnación PDF
- 3.BROOK, Peter - El espacio vacío PDF

Complementaria

- 1.Guzmán Ramírez Jesús Alejandro (2016) Una metodología para la creación de personajes desde el diseño de concepto PDF

Electrónica (Bases de datos, bibliotecas virtuales etc.)

Plan de evaluación para la unidad de aprendizaje

Aspecto a evaluar	Criterios de evaluación	Ponderación
Participación en clase	Asiste puntualmente a clases. Muestra interés en realizar las actividades especificadas. Ejecuta las instrucciones que se le piden en clase.	30%
Tareas y trabajo individual	Cumple con las instrucciones definidas en la rúbrica de las tareas, que se entrega junto con este plan de evaluación Elabora las tareas con limpieza, orden, organización y estructura. Los contenidos son de calidad. La elaboración de las tareas es propia.	30%
Presentación de proyecto final	Entrega proyecto final de acuerdo a la programación de trabajo	40%

Elaboración:	Mtra. Lourdes Ocampo García loocampo@uacam.mx
Revisión y Actualización	Mtra. Brillante Zavala Centeno
Fecha de aprobación:	Julio 2021
Revisión y Actualización	Mtra. Lourdes Ocampo García loocampo@uacam.mx Mtra. Teresita de Jesús Cárdenas Barrera tcarden@uacam.mx
Fecha de aprobación:	Junio 2024