



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad de aprendizaje	ACTIVIDAD DEPORTIVA O ARTISTICA I, II, III Y IV (DANZA MODERNA)		
Clave	Tipo	Nivel	Semestre
1659	Obligatoria	Introdutorio	Primero
	Créditos	Horas semana	Horas semestre
	2	1T 1P	36
Campo disciplinar	Actividades formativas		
Propósito del campo disciplinar	Contribuye a desarrollar las competencias generales y específicas que a nivel internacional el egresado debe poseer.		
Eje disciplinar	Conocerse, cuidarse y promover su propio desarrollo y el de otros.		
Eje transversal	Trabaja en forma colaborativa		

Unidades de aprendizaje antecedente	Unidades de aprendizaje simultáneas que se relacionen	Unidades de aprendizaje consecuentes
	Álgebra Básica Biología Básica Educación para el Desarrollo Sustentable Historia y Geografía de Campeche Lengua Extranjera I (Inglés) Comunicación Oral y Escrita I Cómputo Básico	Actividad deportiva o artística III Actividad deportiva o artística IV

Perfil profesional	<ol style="list-style-type: none"> Licenciado en Educación artística, Profesional en la enseñanza de la danza moderna Competencias docentes en el nivel medio superior acreditadas y certificadas por un programa reconocido por el Padrón de Calidad del SINEMS Y/O CONOCER
Competencias Docentes Requeridas	<ol style="list-style-type: none"> Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional. Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo. Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

7. Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano
8. Participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional.

Caracterización de la unidad de aprendizaje

Esta unidad de aprendizaje es de carácter obligatoria e introductoria, forma parte del campo disciplinar de Humanidades, se cursa en el primer o segundo semestre y tiene como propósito: Propiciar que el alumno se valore y cuide de sí mismo, a partir del reconocimiento de su sensibilidad artística y el desarrollo de hábitos de participación en prácticas relacionadas con el arte.

Es importante que el alumno desarrolle las siguientes competencias genéricas:

2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

La estructura del programa se basa en la danza como manifestación artística, la expresión corporal y la danza en sus diferentes géneros

Su competencia disciplinar es:

H-12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.

Está integrada por tres unidades de competencia cuyos aprendizajes esperados en el estudiante son:

Comprender la historia y conceptos de la danza

Reconocer y respetar las diferentes manifestaciones dancísticas

Valorar la danza como manifestación de la belleza

Apreciar las manifestaciones del arte, contribuye a la preservación del patrimonio cultural, de su país y del mundo.

Desarrollar elasticidad, fuerza, flexibilidad a través de la realización de ejercicios.

Realizar adecuadamente secuencias de ejercicios que acondicionan el cuerpo.

Realizar ejercicios de postura, alineaciones, patrones de coordinación, respiración y trabajo de piso para desarrollo de conciencia corporal.

Desarrollar habilidades al practicar la técnica del movimiento en los diferentes géneros de danza

Adquirir habilidades para crear de manera autónoma sus propios movimientos dancísticos.

Valorar el trabajo de los demás de una manera integral

Propósitos de la unidad de aprendizaje

Propiciar que el alumno se valore y cuide de sí mismo, a partir del reconocimiento de su sensibilidad artística y el desarrollo de hábitos de participación en prácticas relacionadas con el arte.

Competencias genéricas

2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
 - 2.1. Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018**

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

	<p>2.2. Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.</p> <p>2.3. Participa en prácticas relacionadas con el arte.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p>
Tipo de competencias disciplinares	<p>Básicas</p> <p>H-12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.</p>
Habilidades Socioemocionales (*HSE)	<p>Dimensión: CONOCE T</p> <p>Habilidad: Autoconocimiento Y Autorregulación (Primer y segundo semestre)</p>

Estructura de la unidad de aprendizaje

Unidad de Competencia I	La danza como manifestación artística
Unidad de Competencia II	Expresión corporal
Unidad de Competencia III	La danza en sus diferentes géneros

Unidad de competencia I	La danza como manifestación artística	Sesiones previstas	12
Competencias genéricas	<p>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>2.1. Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.</p> <p>2.2. Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el</p>		



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018**

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

	<p>espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.</p> <p>2.3. Participa en prácticas relacionadas con el arte.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>4.2. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p>
Competencias disciplinarias	H-12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.
Propósito de la Unidad de Competencia	Desarrollar en el alumno, diferentes nociones, conceptos, procedimientos y formas que le harán comprender y reconocer su cuerpo, sus movimientos, el espacio escénico, para transmitir sus ideas y emociones al lenguaje de la danza.

EJES	CONTENIDOS		APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
	CENTRAL	ESPECÍFICOS		
Conocerse, cuidarse y promover su propio desarrollo y el de otros.	<p>El arte como manifestación de la belleza humana</p> <p>La danza como expresión del arte en movimiento</p> <p>Conceptos básicos de la Danza como manifestación de la belleza de manera oral, escrita.</p> <p>Los elementos de la danza y la relación que guardan entre sí.</p>	<p>1. Conceptualización de arte</p> <p>2. Historia de la danza (Orígenes)</p> <p>2.1 Clasificación de la danza (autóctona, popular, clásica, contemporánea, Jazz, danza folclórica)</p> <p>3. Elementos de la danza (cuerpo humano, espacio, movimiento, impulso del movimiento, tiempo, relación luz oscuridad, forma o apariencia,</p>	<p>Reconocer el concepto de arte</p> <p>Comprender la historia y conceptos de la danza</p> <p>Reconocer y respetar las diferentes manifestaciones dancísticas</p> <p>Valorar la danza como manifestación de la belleza</p> <p>Apreciar las manifestaciones del arte, contribuye a la</p>	<p>Dramatización: Obra artística</p> <p>Organizadores gráficos</p> <p>Video (mínimo 3 min. En donde realice ejercicios calentamiento y resistencia corporal)</p> <p>Representación gráfica de una coreografía.</p>



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018**

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

		espectador participante). 4. Calentamiento corporal (estiramientos, ejercicios de resistencia) 5. Conceptualización, características y representación gráfica de coreografía.	preservación del patrimonio cultural, de su país y del mundo. Identificar los elementos de la danza Desarrollar los ejercicios de calentamiento corporal. Representar gráficamente una coreografía.	
Nivel de dominio de la competencia	COMPETENCIA DESARROLLADA	COMPETENCIA EN PROCESO	COMPETENCIA NO DESARROLLADA	
	Entrega completa, en tiempo y forma las evidencias. Exámenes escritos. Calificación aprobatoria de 7.00 a 10.00	No cumple correctamente con sus evidencias. Calificación de 6.00 a 6.99.	No cumple satisfactoriamente con sus evidencias Calificación menor de 6.0	

Secuencia didáctica 1 (6 sesiones)

	Actividades del alumno	Recursos didácticos	Mecanismo de evaluación
Apertura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escribe lo que entiende por arte. 2. Atiende la explicación del maestro del concepto de arte y el ejemplo de casos prácticos de vivencias del arte. 3. Escribe lo que entiende por danza y atiende a la explicación sobre sus orígenes. 4. Participaciones acerca del conocimiento previo sobre la clasificación de la danza. 5. Atiende la explicación del maestro sobre los elementos de la danza. 	Libreta, pluma, lápiz y borrador, internet, celular o computadora.	Coevaluación El alumno la realiza intercambiando sus conceptos y experiencias.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. En equipos, compara y analiza los conceptos de arte y de danza. 2. Elabora individualmente una obra de arte de su agrado (pintura, canto, obra artística plástica, dibujo, teatro, tocar un instrumento musical) 3. Realiza organizadores gráficos sobre la clasificación de la danza y sus elementos (mapa conceptual, mapa mental, cuadro sinóptico, cuadro comparativo, etc.) 	<p>Material elegido con base en la obra artística de su elección.</p> <p>Computadora, internet, Word, power point, diversas fuentes de diseño en internet.</p>	<p>Heteroevaluación El docente evalúa los productos esperados conforme a los aspectos solicitados. Rúbrica</p>
Cierre	<ol style="list-style-type: none"> 1. A partir del producto elaborado y de manera individual, define cada concepto. 2. Retroalimentación grupal 	<p>Hojas blanca o libreta, lápiz, bolígrafo, borrador.</p>	<p>Autoevaluación El alumno la realiza como retroalimentación. Heteroevaluación El docente revisa y retroalimenta trabajo escrito propuesto.</p>

Secuencia didáctica 2 (6 sesiones)

	Actividades del alumno	Recursos didácticos	Mecanismo de evaluación
Apertura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escribe lo que entiende por calentamiento corporal y coreografía. 	<p>Libreta, pluma, lápiz y borrador, internet, celular o computadora.</p>	<p>Coevaluación El alumno la realiza intercambiando sus conceptos y experiencias.</p>
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Atiende la explicación del maestro del concepto de calentamiento corporal y plasma dibujos en forma de representación. 2. Clase práctica de calentamiento corporal. 3. Atiende la explicación del maestro del concepto coreografía y su clasificación. 4. Realiza una representación gráfica de 	<p>Libreta, pluma, lápiz y borrador, regla, colores, plumones, etc.</p>	<p>Heteroevaluación El docente evalúa los productos esperados conforme a los aspectos solicitados. Rúbrica</p>



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018**

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

	<p>coreografía.</p> <p>5. Clase práctica de coreografía.</p>		
Cierre	<p>1. A partir del producto elaborado y de manera individual, define cada concepto.</p> <p>2. Retroalimentación grupal.</p>	<p>Hojas blanca o libreta, lápiz, bolígrafo, borrador.</p>	<p>Autoevaluación El alumno la realiza como retroalimentación. Heteroevaluación El docente revisa y retroalimenta trabajo escrito propuesto.</p>

Unidad de Competencia II	Expresión corporal	Sesiones previstas	12
Competencias genéricas	<p>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>2.1. Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.</p> <p>2.2. Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.</p> <p>2.3. Participa en prácticas relacionadas con el arte.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p>		
Competencias disciplinares	<p>H-12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.</p>		



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018**

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

**Propósito de la
Unidad de
Competencia**

Desarrollar elasticidad, flexibilidad y resistencia corporal; así como también, ejercicios en los que ponga en práctica la expresión de ideas y emociones.

EJES	CONTENIDOS		APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
	CENTRAL	ESPECÍFICOS		
Conocerse, cuidarse y promover su propio desarrollo y el de otros.	La expresión corporal como medio de comunicación entre seres humanos y expresión de ideas, sentimientos y emociones.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conceptualización de expresión corporal 2. Conceptualización y práctica de ejercicios de elasticidad, fuerza y flexibilidad. 3. Coordinación y ritmo (secuencias rítmicas marcadas por el docente y de manera autónoma) 	<p>Desarrollar elasticidad, fuerza, flexibilidad a través de la realización de ejercicios.</p> <p>Realizar adecuadamente secuencias de ejercicios que acondicionan el cuerpo.</p> <p>Realizar ejercicios de postura, alineaciones, patrones de coordinación, respiración y trabajo de piso para desarrollo de conciencia corporal.</p> <p>Expresar y seguir ritmos externos.</p> <p>Crear de forma y autónoma secuencias rítmicas.</p>	<p>Dibujo del cuerpo humano emocional de manera individual.</p> <p>Video mínimo de tres minutos en el que presente ejercicios de elasticidad, fuerza y flexibilidad.</p> <p>Vídeo de coreografía aprendida durante la clase</p> <p>Video coreográfica realizada de manera autónoma (mínimo 3 min.)</p>



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Nivel de dominio de la competencia	COMPETENCIA DESARROLLADA	COMPETENCIA EN PROCESO	COMPETENCIA NO DESARROLLADA
	Entrega completa, en tiempo forma las evidencias. Exámenes escritos. Calificación aprobatoria de 7.00 a 10.0.	No cumple correctamente con sus evidencias. Calificación de 6.00 a 6.99.	No cumple satisfactoriamente con sus evidencias. Calificación menor de 6.0

Secuencia didáctica 1 (12 sesiones)			
	Actividades del alumno	Recursos didácticos	Mecanismo de evaluación
Apertura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escribe lo que entiende por expresión corporal 2. Atiende la explicación del maestro del concepto de expresión corporal y el ejemplo de casos prácticos en la danza. 3. Participaciones del conocimiento previo sobre los conceptos de elasticidad, fuerza y flexibilidad. 4. Participaciones del conocimiento previo sobre los conceptos de coordinación y ritmo. 	Hojas blanca o libreta, lápiz, bolígrafo, borrador.	Coevaluación El alumno la realiza intercambiando sus conceptos y experiencias.
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dibujo del cuerpo emocional. 2. Trabajo de ejercicios de elasticidad, fuerza y flexibilidad. 3. Trabajo de coordinación y ritmo a través de coreografías marcadas por el docente durante la clase y de manera autónoma. 	Hojas blancas, lápiz, borrador, colores, plumones, etc. Internet, computadora.	Heteroevaluación El docente evalúa los productos esperados conforme a los aspectos solicitados. Rúbrica
Cierre	<ol style="list-style-type: none"> 1. A partir del producto elaborado y de manera individual, define cada concepto. 2. Retroalimentación grupal. 	Hojas blanca o libreta, lápiz, bolígrafo, borrador.	Autoevaluación El alumno la realiza como retroalimentación. Heteroevaluación El docente revisa y retroalimenta trabajo escrito propuesto.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad de Competencia III	La danza en sus diferentes géneros	Sesiones previstas	12
Competencias genéricas	<p>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>2.1. Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.</p> <p>2.2. Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.</p> <p>2.3. Participa en prácticas relacionadas con el arte.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p>		
Competencias disciplinares	H-12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.		
Propósito de la Unidad de Competencia	Desarrollar la capacidad expresiva, destreza física, habilidad cognitiva y motriz a		

EJES	CONTENIDOS		APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
	CENTRAL	ESPECÍFICOS		
Conocerse, cuidarse y promover su propio desarrollo y el de otros.	Los diferentes géneros de danza como medio de expresión de sentimientos, inquietudes y formación talentos.	Entrenamiento, vestimenta, improvisación y técnica de los diferentes géneros de danza: 1. Ballet clásico 2. Danza contemporánea. 3. Jazz 4. Danza urbana	Desarrollar habilidades al practicar la técnica del movimiento en los diferentes géneros de danza Adquirir habilidades para	Videos coreográficos por cada género de danza aprendido durante la clase y de manera autónoma.



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018**

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

		<p>hip hop</p> <p>5. Ritmos latinos: salsa, bachata, reggeaton, merengue. mambo, tango, cumbia.</p>	<p>crear de manera autónoma sus propios movimientos dancísticos.</p> <p>Expresar a través de una coreografía sus habilidades.</p> <p>Valorar el trabajo de los demás de una manera integral</p>	
Nivel de dominio de la competencia	COMPETENCIA DESARROLLADA	COMPETENCIA EN PROCESO	COMPETENCIA NO DESARROLLADA	
	Entrega completa, en tiempo forma las evidencias. Exámenes escritos. Calificación aprobatoria de 7.00 a 10.0.	No cumple correctamente con sus evidencias. Calificación de 6.00 a 6.99.	No cumple satisfactoriamente con sus evidencias. Calificación menor de 6.0	

Secuencia didáctica 1 (12 sesiones)

	Actividades del alumno	Recursos didácticos	Mecanismo de evaluación
Apertura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escribe lo que entiende por improvisación y técnica de danza. 2. Atiende la explicación del maestro del concepto de improvisación y técnica de la danza 3. Participaciones de conocimientos previos sobre los diferentes géneros de danza. 	Hojas blanca o libreta, lápiz, bolígrafo, borrador.	Coevaluación El alumno la realiza intercambiando sus conceptos y experiencias.
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entrenamiento y técnica por cada género de danza. 2. Practica de distintas coreografías por cada género de danza. 3. Realización de coreografías individuales de 	Ropa deportiva o cómoda, calzado dependiendo	Heteroevaluación El docente evalúa los productos esperados conforme a los aspectos solicitados.



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018**

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

	manera autónoma por cada género de danza.	del género de danza.	Rúbrica
Cierre	1. Retroalimentación grupal.	Hojas blanca o libreta, lápiz, bolígrafo, borrador.	Autoevaluación El alumno la realiza como retroalimentación.

Fuentes de consulta

Básica

1. Jaques, Baril. (2017), *La Danza Moderna*. Ed. Paidós América,

Complementaria

1. Pueyo Benedicto, Carmelo (2011), *Música en Danza, Manual de Música aplicada a la danza Académica*, Ed. Prames.

Electrónica (Bases de datos, bibliotecas virtuales etc.)

1. Lara, Cristina (2015), *10 libros imprescindibles sobre danza*, Recuperado de: <https://butaca2.com/10-libros-imprescindibles-sobre-danza/>

Plan de evaluación para la unidad de aprendizaje

Aspecto a evaluar	Criterios de evaluación	Ponderación
Participación en clase	Asiste puntualmente a clases. Muestra interés en realizar las actividades especificadas. Ejecuta las instrucciones que se le piden en clase.	30%
Tareas y trabajo individual	Cumple con las instrucciones definidas en la rúbrica de las tareas, que se entrega junto con este plan de evaluación Elabora las tareas con limpieza, orden, organización y estructura. Los contenidos son de calidad. La elaboración de las tareas es propia.	30%



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Presentación de proyecto final	Entrega proyecto final de acuerdo a la programación de trabajo	40%
---------------------------------------	--	-----

Elaboración:	Mtra. Sandra Gaytán Castellot scgaytan@uacam.mx
---------------------	--

Revisión y Actualización	Mtra. Brillante Zavala Centeno Comité Curricular
---------------------------------	---

Fecha de aprobación:	Agosto 2021
-----------------------------	-------------

Revisión y Actualización:	Mtra. Sandra Gaytan Castellot scgaytan@uacam.mx Mtra. Silvia Sanchez Dorantes sysanche@uacam.mx Mtra. Nayeli Salas Lopez naysalas@uacam.mx Mtra. Teresita Cardenas Barrera tcardena@uacam.mx
----------------------------------	---

Fecha de aprobación:	Junio 2024
-----------------------------	------------