



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018**

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad de aprendizaje	HISTORIA DE LA CULTURA		
Clave	Tipo	Nivel	Semestre
956	Obligatoria	Introdutoria	Segundo
	Créditos	Horas semana	Horas semestre
	4	3T 1P	45
Campo disciplinar	Ciencias sociales.		
Propósito del campo disciplinar	Valorar los procesos de cambio en sus dimensiones políticas, económicas, sociales, culturales y geográficas de los entornos locales, regionales e internacionales, a partir de la interpretación y el análisis de la continuidad de los hechos, asumiendo una postura crítica ante las diversas situaciones que le permiten adaptarse al contexto social en el que se desenvuelve.		
Eje disciplinar	Piensa crítica y reflexivamente.		
Eje transversal	Preservando valores.		

Unidades de aprendizaje antecedente	Unidades de aprendizaje simultáneas que se relacionen	Unidades de aprendizaje consecuentes
Historia y Geografía de Campeche	Lectura y Comprensión de Textos. Procesador de textos.	Historia de México

Perfil profesional	Licenciatura en Derecho, Licenciado en Historia, Licenciado en Ciencias Sociales. Competencias docentes en el Nivel Medio Superior Acreditadas y Certificadas por un programa reconocido por el Padrón de Calidad del SINEMS y/o CONOCER
---------------------------	---

Competencias docentes Requeridas	<ol style="list-style-type: none"> Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional. Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo. Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo. Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo
---	--



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

sano e integral de los estudiantes.

8. Participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional.

Caracterización de la unidad de aprendizaje

El estudio de la Unidad de aprendizaje de Historia de la Cultura permite al alumno comprender las diferentes manifestaciones materiales, artísticas, intelectuales y culturales que el hombre ha construido socialmente para la transformación y satisfacción de sus necesidades, como parte de un proceso civilizador. Hablar de Historia de la Cultura es identificar que el hombre se ha transformado, es reconocer el devenir filosófico, de las artes, ciencias, tecnología y el proceso social en el que está inmerso.

- La Unidad de Competencia I, permite conocer las divisiones de la evolución humana a través de los acontecimientos relevantes ocurridos en las etapas de la prehistoria e historia, resaltando el legado cultural que dejaron nuestros antepasados y que perduran en el presente.
- La Unidad de Competencia II, se refiere al estudio de las culturas antiguas y clásicas, relacionando los avances que aportaron durante su esplendor para el desarrollo cultural de la humanidad, principalmente en el campo de las ciencias, artes e ideologías.
- La Unidad de Competencia III, proporciona al estudiante la oportunidad de comparar las transformaciones socioculturales que se dieron en Europa a finales del siglo XV hasta el siglo XVIII durante la Edad Media y Moderna y que resultaron determinantes para la formación de las sociedades contemporáneas.

Con esta Unidad de aprendizaje se promueve en el alumno una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales para que reconozca que el mundo en que vive es resultado de la evolución humana en el transcurso de los años.

El profesor de Historia de la Cultura es un facilitador del aprendizaje entre los contenidos y el estudiante; diseña y planea actividades importantes; estructura y presenta el material en forma organizada y hace uso de recursos diversos para la construcción del aprendizaje significativo.

Por su parte, la evaluación como un elemento del proceso de aprendizaje, es un recurso que permite a todos los actores participar en la toma de decisiones y su finalidad es mejorar el aprendizaje mediante las evidencias que entrega el alumno para determinar el nivel de desempeño de las competencias adquiridas.

Propósitos de la unidad de aprendizaje

Comprende el legado cultural en el devenir histórico del hombre y sus implicaciones en el desarrollo de las sociedades contemporáneas

Competencias genéricas

2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

	<p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p> <p>10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.</p>
Tipo de competencias disciplinares Básicas	<p>CS1: Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.</p> <p>CS-5 Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.</p> <p>CS10: Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.</p>
Habilidades socioemocionales (*HSE)	<p>Dimensión: CONOCE T</p> <p>Habilidades: Autorregulación</p>

Estructura de la unidad de aprendizaje	
Unidad de Competencia I	El hombre de la Prehistoria
Unidad de Competencia II	Culturas Antiguas y Clásicas
Unidad de Competencia III	Edad Media y Moderna

Unidad de competencia I	El hombre de la Prehistoria	Sesiones previstas	8
Competencias genéricas	<p>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.</p>		
Competencias disciplinares	<p>CS-1 Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.</p>		
Propósito de la Unidad de Competencia	<p>Identifica la formación de comunidades a través de la evolución del hombre prehistórico entendiendo la formación de distintas culturas.</p>		



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

EJE DISCIPLINAR	CONTENIDOS		APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
	CENTRAL	ESPECÍFICOS		
Piensa crítica y reflexivamente	1. Historia de la cultura	1.1 Definición de historia, cultura y civilización.	Identifica los conceptos de historia, cultura y civilización.	Tríptico de conceptos y periodos cronológicos
	2. Periodos cronológicos de la humanidad.	2.1 Etapas de la prehistoria e historia.	Conoce las características de las etapas cronológicas a través de hitos relevantes.	
	3. La prehistoria Paleolítico, mesolítico, neolítico y la edad de los metales.	3.1 Manifestaciones socioculturales y tecnológicas de cada etapa.	Compara los avances, aportaciones socioculturales y tecnológicas de la humanidad a través de la Prehistoria.	Cuadro comparativo.

Nivel de dominio de la competencia	COMPETENCIA DESARROLLADA	COMPETENCIA EN PROCESO	COMPETENCIA NO DESARROLLADA
	Entrega completa, en tiempo y forma las evidencias. Exámenes escritos. Calificación aprobatoria de 7.00 a 10.00.	No cumple correctamente con sus evidencias. Calificación de 6.00 a 6.99.	No cumple satisfactoriamente con sus evidencias Calificación menor de 6.0.

Secuencia didáctica 1 (8 sesiones)

	Actividades del alumno	Recursos didácticos	Mecanismo de evaluación
Apertura	Lluvia de ideas: ¿Es la historia el punto de partida para el conocimiento de la sociedad? ¿Existe alguna relación entre cultura y civilización? ¿Por qué es así? ¿Cómo imaginas que sería un día cualquiera del ser humano en la prehistoria? ¿De qué se alimentaban? ¿En qué creerían? ¿Habría tecnología? ¿Por qué lo crees así?	Bibliografía básica Libreta Herramientas Tecnológicas.	Autoevaluación por medio de preguntas generadoras.



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018**

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

	<p>Registra las aportaciones y conclusiones a las interrogantes</p> <p>Desarrollo de Habilidades Socioemocionales (HSE)</p>		
<p>Desarrollo</p>	<p>Investiga individualmente los conceptos de historia, cultura y civilización, así como las etapas cronológicas de la humanidad. Esta actividad la registra en la libreta.</p> <p>Responde a las preguntas: ¿Qué es la historia? ¿Cada uno de nosotros tiene una historia diferente a la de los demás compañeros y compañeras? ¿Para qué nos sirve la historia? ¿Qué es la cultura y la civilización? En nuestra vida cotidiana ¿En dónde o en qué se refleja? ¿Cómo es la cultura actual? ¿Cuáles son las etapas cronológicas de la prehistoria y la historia? ¿Qué sucesos marcan el inicio y el fin de cada etapa?</p> <p>Tomando como base la información investigada y obtenida de las respuestas a las interrogantes, elaborará en equipo un tríptico.</p> <p>Investiga individualmente las manifestaciones socioculturales y tecnológicas de cada etapa de la prehistoria. Registra su investigación en la libreta.</p> <p>En una dinámica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dividirá en equipo a los alumnos con la finalidad que escriban en una hoja de papel reciclado aportes de tecnología y manifestaciones artísticas de la etapa de la prehistoria que les indique el maestro. 2. Posteriormente el maestro solicitará a los equipos que entreguen sus hojas con los aportes. 3. El maestro dividirá con una línea divisoria en cuatro secciones el pintarrón y escribirá cada una de las etapas de la prehistoria. 4. Se procederá a revolver las hojas y los alumnos o alumnas participantes colocarán en el espacio que corresponda a cada etapa, la información que contenga. 5. Corrigen si alguna hoja es colocada en una etapa equivocada 	<p>Bibliografía básica.</p> <p>Libreta</p> <p>Herramientas tecnológicas</p> <p>Rúbrica</p> <p>Imágenes</p> <p>Hojas para reciclar</p> <p>Cinta adherible</p>	<p>Heteroevaluación (Tríptico) usando una lista de cotejo.</p>



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Cierre	A manera de conclusión, por equipos elaborarán un cuadro comparativo de las etapas de la prehistoria.	Bibliografía básica. Libreta Herramientas tecnológicas Rúbrica	Coevaluación (cuadro comparativo) usando una lista de cotejo
---------------	---	---	--

Unidad de competencia II	Culturas Antiguas y Clásicas	Sesiones previstas	14
Competencias genéricas	2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros. 2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.		
Competencias disciplinares	CS1: Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación. CS10: Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.		
Propósito de la Unidad de Competencia	Relaciona las culturas antiguas y clásicas, a través de sus manifestaciones culturales, para comprender el mundo actual.		

EJE DISCIPLINAR	CONTENIDOS		APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
	CENTRAL	ESPECÍFICOS		
Piensa crítica y reflexivamente	1. Mesopotamia	1.1. Ámbito geográfico y aspecto histórico.	Describe las aportaciones del arte mesopotámico	Pergamino con disposiciones del Código de Hammurabi
		1.2. Arte: literatura y escritura.	Conoce las disposiciones del Código de Hammurabi como antecedente	
		1.3 .Legislación.	histórico de los ordenamientos legales de las sociedades contemporáneas	
	2. Fenicia	2.1. Ámbito geográfico y aspecto histórico.	Explica las transformaciones económicas que ocasionaron las	Folleto que ilustra y explica la importancia de las rutas comerciales y de navegación
		2.1. Comercio y navegación.		Dibujo que represente una



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

	<p>3.-China</p> <p>4.- India</p> <p>4.Culturas clásicas: Egipto, Grecia y Roma</p>	<p>Religión</p> <p>Ciencia</p> <p>Arte: escultura, arquitectura y literatura.</p>	<p>aportaciones del comercio y navegación de la cultura Fenicia.</p> <p>Compara las expresiones culturales y religiosas de Egipto, China, India, Grecia y Roma.</p> <p>Valora la importancia de las culturas antiguas y clásicas en la formación de las sociedades actuales.</p>	<p>manifestación artística de alguna cultura antigua o clásica.</p> <p>Tabla comparativa de las manifestaciones culturales, artísticas, religiosas y científicas de Mesopotamia, Egipto, China, India, Grecia y Roma.</p>
--	--	---	--	---

Nivel de dominio de la competencia	COMPETENCIA DESARROLLADA	COMPETENCIA EN PROCESO	COMPETENCIA NO DESARROLLADA
	Entrega completa, en tiempo y forma las evidencias. Exámenes escritos. Calificación aprobatoria de 7.00 a 10.00	No cumple correctamente con sus evidencias. Calificación de 6.00 a 6.99.	No cumple satisfactoriamente con sus evidencias Calificación menor de 6.0

Secuencia didáctica 2 (14 sesiones)			
	Actividades del alumno	Recursos didácticos	Mecanismo de evaluación
Apertura	<p>Responde las siguientes preguntas generadoras:</p> <p>¿Cuáles son las culturas de la antigüedad?</p> <p>¿Cuáles son las culturas clásicas?</p> <p>¿Qué aportaciones nos han legado las culturas antes señaladas?</p> <p>¿Qué herencia cultural ha recibido el lugar donde vives?</p> <p>Registra las aportaciones y conclusiones a las interrogantes</p>	<p>Bibliografía básica</p> <p>Libreta</p> <p>Herramientas tecnológicas</p>	<p>Autoevaluación por medio de preguntas generadoras</p>



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Desarrollo de Habilidades Socioemocionales (HSE)				
Desarrollo	<p>Elabora individualmente una tabla descriptiva sobre aportaciones artísticas de la cultura mesopotámica: Arquitectura, literatura y escritura.</p> <p>Investiga individualmente las disposiciones legales establecidas en el Código de Hammurabi. Elabora en equipo el pergamino que contenga las disposiciones legales del código.</p> <p>Un equipo de alumnos expone los avances en el comercio y navegación que alcanzaron los fenicios.</p> <p>¿Qué importancia tiene en la actualidad las aportaciones a la navegación y el comercio, por parte de la cultura fenicia? Lluvia de ideas.</p> <p>Elabora por equipo un folleto que ilustre y explique las primeras rutas marítimas y comerciales que desarrollaron los fenicios.</p> <p>Investiga individualmente sobre los rasgos más importantes de las culturas antiguas y clásicas. Esta actividad la registra en la libreta.</p> <p>En equipos elaboran dibujo que represente el arte de las culturas antiguas y clásicas para exponerlos en el salón.</p>	<p>Bibliografía básica. Libreta Herramientas tecnológicas Rúbrica Mapas Imágenes</p> <p>Bibliografía básica. Libreta Herramientas tecnológicas Rúbrica Mapas Imágenes</p>	<p>Heteroevaluación (Tabla descriptiva) por medio de una lista de cotejo que proporcionará el docente.</p> <p>Heteroevaluación (pergamino) por medio de una lista de cotejo que proporcionará el docente.</p> <p>Coevaluación (folleto) usando una lista de cotejo.</p> <p>Autoevaluación por medio de una lista de cotejo que considere rasgos valorativos y de apreciación de su dibujo.</p>	
	Cierre	<p>Elabora en equipo el cuadro comparativo que integre las aportaciones de las culturas antiguas y clásicas en el campo de las ciencias, religión y arte.</p>	<p>Bibliografía básica. Rúbrica Materiales diversos</p>	<p>Heteroevaluación (cuadro comparativo) por medio de una rúbrica que proporcionará el docente.</p>



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

	4.Humanismo	3.3 Ciencia y filosofía 4.1 Humanismo renacentista 4.2 Literatura: Giovanni Boccaccio y Dante Alighieri 4.3 Ciencia: Kepler, Copérnico y Galileo	Explica la importancia de Mahoma en la formación del islamismo. Y las aportaciones de la cultura árabe a la humanidad.	
	5.Renacimiento	5.1 Orígenes. 5.2 Arte: Arquitectura, pintura, escultura y literatura.	Determina las causas socioculturales que influyeron en el origen del Renacimiento Identifica a los artistas de este periodo y sus obras	Álbum digital del arte Renacentista y sus autores.
	6.Cultura del siglo XVIII	6.1 Contexto sociocultural 6.2 Teorías de la economía: Adam Smith 6.3 La Ilustración y la enciclopedia: John Locke, Descartes, Voltaire, Montesquieu, Rousseau, Diderot y D' Alambert.	Relaciona el contexto sociocultural con la producción artística Determina las causas que influyeron en el surgimiento del pensamiento de la Ilustración	



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

	<p>6.4 Ciencias: Alejandro Volta, Pierre-Simon Laplace, Luis Galvani, James Watt, Gabriel Fahrenheit y Antoine Lavoisier.</p> <p>6.5 Arte rococó.</p> <p>6.6 Arquitectura: Palacio de Versalles, Puerta de Brandeburgo, El arco del triunfo.</p> <p>6.7 Escultura: Antonio de Cánova, Juan Antonio Houdon.</p> <p>6.8 Pintura: Francisco de Goya.</p> <p>6.9 Música: Juan Sebastián Bach, Jorge Federico Haendel, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig Van Beethoven.</p>	<p>Conoce las razones que motivaron la aparición de las teorías económicas y su trascendencia en la sociedad del siglo XVIII y posteriores.</p> <p>Conoce las características que identifican la Ilustración y el enciclopedismo.</p> <p>Identifica a los principales pensadores y sus obras</p> <p>Relaciona el contexto sociocultural con la producción artística.</p> <p>Identifica a los artistas de este periodo y sus obras.</p> <p>Escucha piezas musicales y compara con la música actual.</p>	<p>Evidencia integral: Cuadro comparativo “Humanismo, Renacimiento e Ilustración”</p> <p>Elaboración de una “playlist” de música clásica y analiza su influencia en la música actual.</p>
--	--	--	---



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Nivel de dominio de la competencia	COMPETENCIA DESARROLLADA	COMPETENCIA EN PROCESO	COMPETENCIA NO DESARROLLADA
	Entrega completa y en tiempo y forma las evidencias. Exámenes escritos. Calificación aprobatoria de 7.00 a 10.00.	No cumple correctamente con sus evidencias. Calificación de 6.00 a 6.99.	No cumple satisfactoriamente con sus evidencias. Calificación menor de 6.0.

Secuencia didáctica 1 (4 sesiones)			
	Actividades del alumno	Recursos didácticos	Mecanismo de evaluación
Apertura	<p>Lluvia de ideas con las siguientes preguntas generadoras: ¿Qué idea te viene a la mente cuando se habla de la Edad Media? ¿Cómo imaginas la vida de los individuos de esa época? ¿Cómo sería tu vida si estuvieras en esa época?</p> <p>Tomando como base las respuestas dadas en clase, el docente explica antecedentes históricos sobre el tema. El alumno escribe en su libreta lo expuesto por el académico.</p> <p>Desarrollo de Habilidades Socioemocionales (HSE)</p>	<p>Bibliografía básica. Plumones. Pintarrón Libreta. Bolígrafo</p>	<p>Heteroevaluación usando una guía de observación.</p>
Desarrollo	<p>Individualmente: Investiga y selecciona la información relativa a los temas y subtemas. Identifica las características sobresalientes de la Edad Media y busca las imágenes alusivas al arte medieval para integrarlos a su investigación. Entrega producto esperado (reporte escrito).</p>	<p>Bibliografía básica Herramientas tecnológicas Hojas de papel</p>	<p>Heteroevaluación empleando una rúbrica que contenga los indicadores correspondientes.</p>
Cierre	<p>Aportan en plenaria las conclusiones que representan la Edad Media y las escriben en el pintarrón. Las imágenes de ejemplos artísticos se proyectan en clase y se explican las características que las identifican.</p>	<p>Bibliografía básica Herramientas tecnológicas Hojas de papel</p>	<p>Heteroevaluación usando una guía de observación.</p>



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018**

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Secuencia didáctica 2 (4 sesiones)			
	Actividades del alumno	Recursos didácticos	Mecanismo de evaluación
Apertura	<p>Lluvia de ideas con las siguientes preguntas generadoras: ¿En qué ciudad y país actualmente se encuentra lo que fue la ciudad de Bizancio y conocida luego como Constantinopla? ¿Sabías que el cristianismo y el islamismo se desarrollaron y consolidaron durante la Edad media? ¿Habrá un legado de esas culturas en el contexto actual? Tomando como base las respuestas dadas en clase, el docente explica antecedentes históricos sobre el tema. El alumno escribe en su libreta lo expuesto por el académico.</p> <p>Desarrollo de Habilidades Socioemocionales (HSE)</p>	<p>Bibliografía básica. Plumones Pintarrón Libreta Bolígrafo Herramientas tecnológicas</p>	<p>Heteroevaluación usando una guía de observación.</p>
Desarrollo	<p>Individualmente: Investiga y selecciona la información relativa a los temas y subtemas de la cultura Bizantina y árabe. Identifica las características sobresalientes y busca las imágenes alusivas al arte para integrarlos a su investigación. Entrega producto esperado Análisis de material audiovisual sobre las culturas bizantina y árabe. Para este producto, el docente deberá invitar a los alumnos a imaginar que hicieron un viaje por esas culturas y relatarán aspectos culturales y sociales que representen cada una de ellas. Es importante que le anexen imágenes de lugares significativos y expresiones artísticas.</p>	<p>Bibliografía básica Herramientas tecnológicas Hojas de papel</p>	<p>Coevaluación empleando una lista de cotejo que contenga los indicadores correspondientes.</p>
Cierre	<p>Aportan en plenaria las conclusiones y las escriben en el pintarrón. Las imágenes de ejemplos artísticos se proyectan en clase y se explican las características que las identifican.</p>	<p>Bibliografía básica Herramientas tecnológicas Hojas de papel</p>	<p>Heteroevaluación usando una guía de observación.</p>



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Secuencia didáctica 3 (9 sesiones)			
	Actividades del alumno	Recursos didácticos	Mecanismo de evaluación
Apertura	<p>Lluvia de ideas con las siguientes preguntas generadoras: ¿Qué sucesos fueron determinantes para el término de la Edad Media y el inicio de la Edad Moderna? ¿Qué pensamiento o ideologías comenzaron a aparecer en la Edad Moderna? ¿Habrá un legado de esa época en el contexto actual? Tomando como base las respuestas dadas en clase, el docente explica antecedentes históricos sobre el tema. El alumno escribe en su libreta lo expuesto por el académico.</p> <p>Desarrollo de Habilidades Socioemocionales (HSE)</p>	<p>Bibliografía básica Plumones Pintarrón Libreta Bolígrafo Herramientas tecnológicas</p>	<p>Heteroevaluación usando una guía de observación.</p>
Desarrollo	<p>Individualmente: Investiga y selecciona la información relativa a los temas y subtemas del Prerrenacimiento, Humanismo y Renacimiento. Identifica las características sobresalientes de estos periodos y busca las imágenes alusivas al pensamiento y arte correspondiente, para integrarlos a su investigación.</p> <p>Entrega productos esperados (Álbum digital y entrevista escrita). Ambos productos se elaborarán en equipos. Para el caso de la Entrevista escrita y escenificada”, el docente deberá instruir a sus alumnos que consideren a personajes representativos del humanismo y/o renacimiento. Hay que tomar en cuenta la época, el plano artístico, científico y social según sea el caso. Al azar, el maestro seleccionará qué equipos escenificarán la entrevista en el salón de clase.</p>	<p>Bibliografía básica Herramientas tecnológicas. Cuestionario escrito. Recursos varios para la escenificación.</p>	<p>Heteroevaluación empleando una rúbrica que contenga los indicadores correspondientes.</p>
Cierre	<p>Aportan en plenaria las conclusiones y las escriben en el pintarrón. Las imágenes de ejemplos artísticos se proyectan en clase y se explican las características que los identifican.</p>	<p>Bibliografía básica Herramientas tecnológicas Hojas de papel</p>	<p>Heteroevaluación usando una guía de observación.</p>



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018**

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Secuencia didáctica 4 (6 sesiones)

	Actividades del alumno	Recursos didácticos	Mecanismo de evaluación
Apertura	<p>Lluvia de ideas con las siguientes preguntas generadoras: ¿Habrá alguna relación de las aportaciones ideológicas del humanismo y Renacimiento hacia los ideales del siglo XVIII? ¿Qué cambios socioculturales crees se habrán gestado? ¿Habrá un legado de esa época en el contexto actual? Tomando como base las respuestas dadas en clase, el docente explica antecedentes históricos sobre el tema. El alumno escribe en su libreta lo expuesto por el académico.</p> <p>Desarrollo de Habilidades Socioemocionales (HSE)</p>	<p>Bibliografía básica Plumones Pintarrón Libreta Bolígrafo Herramientas tecnológicas</p>	<p>Heteroevaluación usando una guía de observación.</p>
Desarrollo	<p>Individualmente: Investiga y selecciona la información relativa a los temas y subtemas del siglo XVIII. Identifica las características sobresalientes de estos periodos y busca las imágenes alusivas al pensamiento y arte correspondiente, para integrarlos a su investigación. Responde a la pregunta ¿Cómo era la sociedad europea durante el siglo XVIII? ¿Qué proponían los intelectuales sobre la sociedad? ¿La economía influye en la formación de nuevas clases sociales? Resuelve las preguntas abiertas del cuestionario Contexto del siglo XVIII y teorías económicas que se formularon durante el periodo. De acuerdo a lo investigado sobre los pensadores del siglo XVIII responde a las preguntas: En tu contexto ¿dónde se aplican esas ideologías sobre la sociedad? Elabora en la libreta un catálogo de los artistas señalados en el PUA y los ilustra con obras destacadas ¿Qué referencia tienes sobre la música clásica? ¿Alguna vez la has escuchado? ¿Qué nombre de los músicos que señala el PUA identificas? Escucha piezas musicales de los artistas señalados en el PUA y hace su “playlist”. Lo comparte en clase y menciona las razones que lo llevaron a seleccionar esa música.</p>	<p>Bibliografía básica Herramientas tecnológicas. Cuestionario escrito. Recursos varios para la escenificación</p>	<p>Heteroevaluación empleando una rúbrica que contenga los indicadores correspondientes.</p>



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Cierre	Aportan en plenaria las conclusiones y las escriben en el pintarrón.	Bibliografía básica Herramientas tecnológicas Hojas de papel	Heteroevaluación usando una guía de observación.
---------------	--	--	--

Fuentes de consulta

Básica:

LOZANO FUENTES, José Manuel. Historia de la Cultura. Publicaciones Cultural. México. 2009

Complementaria:

Vázquez Segura María de la Luz, et.al. (2005) HISTORIA DE LA CULTURA Thomson, México.

Electrónica (Bases de datos, bibliotecas virtuales etc.)

<https://sites.google.com/site/historiadelaculturaprepa3/>

<http://historia.dqenp.unam.mx/guias-est/qhc>

https://www.ecured.cu/Arte_universal

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/uacamsp/search.action?query=historia+de+la+cultura>

Plan de evaluación para la unidad de aprendizaje

Aspecto a evaluar	Criterios de evaluación	Ponderación
Participación en clase	Muestra interés por realizar las actividades especificadas Ejecuta las instrucciones que se pide en la clase Realiza las tareas que le corresponde en las actividades individuales y de equipo	30%
Producto	Elabora el producto atendiendo los parámetros indicados. Elabora el producto con limpieza, orden, organización y estructura. Cumple con la información solicitada en el producto.	30%
Evaluación	Examen departamental.	40%



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Elaboración:	Lic. Román Jesús Carrillo Uc.- rjcarrill@uacam.mx Lic. Miriam Gabriela Velázquez Pineda mgvelazq@uacam.mx Mtro. Miguel R. Uc Cervantes miqueruc@uacam.mx
Revisión y Actualización	Dra. América B. Pérez Zapata ambperez@uacam.mx
Fecha de aprobación:	Noviembre de 2018
Revisión y Actualización	M. P. E. Teresita de Jesús Cárdenas Barrera tcarden@uacam.mx Mtra. Irina del Carmen Chablé Herrera icchable@uacam.mx Mtro. Oscar David Sánchez Ku odsanche@uacam.mx Mtro. Ismael Octubre Rodríguez de la Gala Ureña iorodrig@uacam.mx Mtra. Miriam Gabriela Velázquez Pineda mgvelazq@uacam.mx Mtro. Francisco Javier Morales Dzul fjmorale@uacam.mx
Fecha de aprobación:	Mayo 2024