



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE**  
**BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018**

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Unidad de aprendizaje</b>	<b>ACTIVIDAD DEPORTIVA O ARTISTICA III (TEATRO III)</b>		
<b>Clave</b>	Tipo	Nivel	Semestre
<b>1771</b>	Obligatoria	Básico	Tercero
	<b>Créditos</b> <b>2</b>	<b>Horas semana</b> <b>1T 1P</b>	<b>Horas semestre</b> <b>36</b>
<b>Campo disciplinar</b>	Actividades formativas		
<b>Propósito del campo disciplinar</b>	Contribuye a desarrollar las competencias generales y específicas que a nivel internacional el egresado debe poseer.		
<b>Eje disciplinar</b>	Conocerse, cuidarse y promover su propio desarrollo y el de otros.		
<b>Eje transversal</b>	Trabaja en forma colaborativa		

<b>Unidades de aprendizaje antecedente</b>	<b>Unidades de aprendizaje simultáneas que se relacionen</b>	<b>Unidades de aprendizaje consecuentes</b>
Actividad Deportiva o Artística II	Principios de Geometría Analítica Química Básica Física Básica Historia de México Literatura Universal Contemporánea Lengua Extranjera III (Inglés) Hoja Electrónica de Cálculo Orientación Educativa	Actividad Deportiva o Artística IV

<b>Perfil profesional</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Profesional en la enseñanza de arte dramático con formación didáctico-pedagógica.</li> <li>2. Lic. en educación artística.</li> <li>3. Competencias docentes en el nivel medio superior acreditadas y certificadas por un programa reconocido por el Padrón de Calidad del SINEMS y/o CONOCER</li> </ol>
---------------------------	--

<b>Competencias Docentes Requeridas</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional.</li> <li>2. Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo.</li> <li>3. Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios.</li> <li>4. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional.</li> <li>5. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque</li> </ol>
---	--



# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

## BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

### PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

formativo.

6. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.

7. Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano

8. Participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional.

### Caracterización de la unidad de aprendizaje

Esta unidad de aprendizaje es de carácter obligatoria y básica, forma parte del campo disciplinar de Humanidades, se cursa en el tercer semestre y tiene como propósito que el alumno se valore y cuide de sí mismo, a partir del reconocimiento de su sensibilidad artística y el desarrollo de hábitos de participación en prácticas relacionadas con el arte.

Es importante que el alumno desarrolle las siguientes competencias genéricas:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
3. Elige y practica estilos de vida saludables.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

La estructura del programa se basa en la crear dramaturgia a partir del análisis visual y crear un montaje escénico, con la finalidad de desarrollar su potencial creativo, así como la capacidad de comunicación para expresar sus ideas con una expresión artística; así como la integración y liderazgo en equipo a través de la realización de un proyecto artístico.

Su competencia disciplinar es:

H-12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.

Está integrada por dos unidades de competencia cuyos aprendizajes esperados en el estudiante son:

- Aprender los elementos de las composiciones en cuadros plásticos.
- Analizar de forma visual encaminado a realizar un texto dramático.
- Diferenciar los conceptos y elementos de la dramaturgia, dominar el escenario, elocuencia, improvisar, facilidad de palabra y creatividad.
- Comprobar la viabilidad de un proyecto escénico.
- Organizar todos los elementos de una puesta en escena.
- Realizar un texto dramático con posibilidad de montaje escénico

#### Propósitos de la unidad de aprendizaje

Propiciar que el alumno se valore y cuide de sí mismo, a partir del reconocimiento de su sensibilidad artística y el desarrollo de hábitos de participación en prácticas relacionadas con el arte.

#### Competencias genéricas

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE**  
**BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018**

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

	<p>1.5 Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.  1.6 Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.</p> <p>2 Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.  2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.</p> <p>3 Elige y practica estilos de vida saludables.</p> <p>3.3. Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.</p> <p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.  4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p>
<b>Tipo de competencias disciplinares</b>	<p>Básicas</p> <p>H-12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.</p>
<b>Habilidades Socioemocionales (*HSE)</b>	<p>Dimensión: RELACIONA T</p> <p>Habilidad: Conciencia Social y Colaboración (Tercero y cuarto semestre)</p>

<b>Estructura de la unidad de aprendizaje</b>	
<b>Unidad de Competencia I</b>	Dramaturgia a partir del Análisis Visual
<b>Unidad de Competencia II</b>	Montaje Escénico



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE**  
**BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018**

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Unidad de competencia I</b>	<b>Dramaturgia a partir de Análisis Visual</b>	<b>Sesiones previstas</b>	<b>18</b>
<b>Competencias genéricas</b>	<p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>1.5 Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.</p> <p>1.6 Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.</p> <p>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.</p> <p>2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.</p> <p>3. Elige y practica estilos de vida saludables.</p> <p>3.3. Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p>		
<b>Competencias disciplinares</b>	H-12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.		
<b>Propósito de la Unidad de Competencia</b>	Desarrollar en el alumno, la apreciación del arte a través de la conceptualización del arte y la creatividad fomentando la expresión de sus ideas, mediante la comunicación escrita.		



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE  
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018**

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

EJE DISCIPLINAR	CONTENIDOS		APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
	CENTRAL	ESPECÍFICOS		
Conocerse, cuidarse y promover su propio desarrollo y el de otros.	1. Conceptualización del arte como manifestación de comunicación  2. Conceptualización de la creatividad como manifestación artística  3. Desarrollo de un texto Dramático  4. Diseño de una Propuesta escenográfica  5. Organización y presentación del montaje	1. Cuadros Vivientes 1.1. Antecedentes de la técnica 2. Selección de la pintura 2.1. Géneros y estilos de pinturas 2.2. Justificación de la selección de la pintura  3. Discurso visual 3.1. análisis sobre Discurso visual  4. Diseño de personajes 4.1. Construcción de personajes 4.2. Justificación de roles en la historia  5. Trabajo de dramaturgia 5.1. Elementos de Dramaturgia 5.1.1 Arco dramático De la historia 5.1.2. Evento dramático 5.1.3 Conflicto externo principal 5.1.4. Conflicto interno principal 5.1.5. Transición 5.1.6. Revés 5.1.7. Crisis 5.1.8. Clímax 5.1.9 Resolución	Aprender los elementos de las composiciones en cuadros plásticos.  Analizar de forma visual encaminado a realizar un texto dramático.  Diferenciar los conceptos y elementos de la dramaturgia	Texto dramático



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE  
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018**

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Nivel de dominio de la competencia</b>	<b>COMPETENCIA DESARROLLADA</b>	<b>COMPETENCIA EN PROCESO</b>	<b>COMPETENCIA NO DESARROLLADA</b>
	Entrega completa, en tiempo y forma las evidencias. Calificación aprobatoria de 7.00 a 10.00	No cumple correctamente con sus evidencias. Calificación de 6.00 a 6.99.	No cumple satisfactoriamente con sus evidencias Calificación menor de 6.0

<b>Secuencia didáctica 1 (18 sesiones)</b>			
	<b>Actividades del alumno</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Mecanismo de evaluación</b>
<b>Apertura</b>	1. Aporta su concepto de arte y comunicación 2. Conformar su equipo de trabajo. 3. Comentan de manera individual los temas que les atraen para trabajar	Pizarrón Plumones Libreta para apuntes y ejercicios. Archivo digital WORD o PDF	<b>Coevaluación</b> El alumno la realiza intercambiando sus conceptos y experiencias.
<b>Desarrollo</b>	1. Atiende la explicación del maestro sobre dramaturgia y como el teatro cumple con el circuito de comunicación. 2. Expone de manera individual ante el grupo el tema que quiere desarrollar adaptando un texto dramático 3. Organiza el proyecto escénico propuesto con el equipo que seleccionó.	Pizarrón Plumones Libreta para apuntes y ejercicios. Archivo digital WORD o PDF	<b>Heteroevaluación</b> El docente evalúa los productos esperados conforme a los aspectos solicitados.
<b>Cierre</b>	1. Entrega el texto dramático adaptado y la propuesta de montaje del mismo	Pizarrón Plumones Archivo digital WORD o PDF	Autoevaluación El alumno la realiza.  Heteroevaluación El docente evalúa los productos esperados conforme a los aspectos solicitados



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE**  
**BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018**

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Unidad de Competencia II</b>	Montaje Escénico	<b>Sesiones previstas</b>	<b>18</b>
<b>Competencias genéricas</b>	<p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>1.5 Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.</p> <p>1.6 Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.</p> <p>2 Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.</p> <p>2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.</p> <p>3 Elige y practica estilos de vida saludables.</p> <p>3.3 Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.</p> <p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p>		
<b>Competencias disciplinares</b>	<b>H-12.</b> Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética		
<b>Propósito de la Unidad de Competencia</b>	Desarrollar en el alumno, la creatividad y fomentar la expresión de sus ideas, mediante la comunicación escrita.		



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE  
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018**

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

EJE DISCIPLINAR	CONTENIDOS		APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
	CENTRAL	ESPECÍFICOS		
Conocerse, cuidarse y promover su propio desarrollo y el de otros.	1. Diseño Escénico	1.1 Elementos del proceso creativo 1.2 Texto dramático 1.3 Selección del elenco 1.4. Distribución de tareas	Comprobar la viabilidad de un proyecto escénico.  Organizar todos los elementos del proyecto	Puesta en escena
	2. El proyecto escénico	2. Propuesta de escenografía 2.1 diseño de atmosfera 2.2. Elaboración de decorado 2.3 Elementos técnicos del montaje 2.4. caracterización de personajes 2.5 Propuesta de vestuario 2.6 Presentación Escénica 2.7 Ambientación atrezo	Metodología del proyecto	

Nivel de dominio de la competencia	COMPETENCIA DESARROLLADA	COMPETENCIA EN PROCESO	COMPETENCIA NO DESARROLLADA
	Entrega completa, en tiempo forma las evidencias. Calificación aprobatoria de 7.00 a 10.0.	No cumple correctamente con sus evidencias. Calificación de 6.00 a 6.99.	No cumple satisfactoriamente con sus evidencias Calificación menor de 6.0



# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

## BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

### PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Secuencia didáctica 2 (18 sesiones)			
	Actividades del alumno	Recursos didácticos	Mecanismo de evaluación
<b>Apertura</b>	1. Identificar qué tipo de proyecto desarrollará y comprobar su viabilidad 2. Atender a la exposición del maestro en la que explica y ejemplifica cada uno de los conceptos. 3. Retroalimentar lo aprendido.	Pizarrón Plumones Archivos digitales WORD y PDF	<b>Autoevaluación</b> El alumno identifica sus conocimientos previos.
<b>Desarrollo</b>	1. Toma de decisiones sobre el diseño del proyecto creativo escénico 2. Entrega del proyecto del proceso de creación y puesta en escena	Pizarrón Plumones Archivos digitales WORD y PDF	<b>Heteroevaluación</b> El docente evalúa los productos conforme a los aspectos solicitados.
<b>Cierre</b>	1. Entrega del montaje escénico	Pizarrón Plumones Archivos digitales WORD y PDF	<b>Heteroevaluación</b> El docente la realiza a través de una rúbrica.

#### Fuentes de consulta

##### Básica

1. Stanislavski Konstantin (2020) Un actor se prepara PDF
2. Stanislavski Konstantin El trabajo del actor sobre sí mismo en el proceso creador de la encarnación PDF
3. BROOK, Peter - El espacio vacío PDF

##### Complementaria

1. Guzmán Ramírez Jesús Alejandro (2016) Una metodología para la creación de personajes desde el diseño de concepto PDF

Electrónica (Bases de datos, bibliotecas virtuales etc.)



# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

## BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

### PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

#### Plan de evaluación para la unidad de aprendizaje

Aspecto a evaluar	Criterios de evaluación	Ponderación
<b>Participación en clase</b>	Asiste puntualmente a clases. Muestra interés en realizar las actividades especificadas. Ejecuta las instrucciones que se le piden en clase.	30%
<b>Tareas y trabajo individual</b>	Cumple con las instrucciones definidas en la rúbrica de las tareas, que se entrega junto con este plan de evaluación Elabora las tareas con limpieza, orden, organización y estructura. Los contenidos son de calidad. La elaboración de las tareas es propia.	30%
<b>Presentación de proyecto final</b>	Entrega proyecto final de acuerdo a la programación de trabajo	40%

<b>Elaboración:</b>	Mtra. Lourdes Ocampo García <a href="mailto:loocampo@uacam.mx">loocampo@uacam.mx</a>
<b>Revisión y Actualización</b>	Mtra. Brillante Zavala Centeno Comité Curricular
<b>Fecha de aprobación:</b>	Julio 2021
<b>Revisión y Actualización</b>	Mtra. Lourdes Ocampo García <a href="mailto:loocampo@uacam.mx">loocampo@uacam.mx</a> Mtra. Teresita de Jesús Cárdenas Barrera <a href="mailto:tcarden@uacam.mx">tcarden@uacam.mx</a>
<b>Fecha de aprobación:</b>	Junio 2024