



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018**

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad de aprendizaje				ACTIVIDAD DEPORTIVA O ARTÍSTICA III y IV (DANZA FOLKLORICA MEXICANA)			
Clave		Tipo		Nivel		Semestre	
1659		Obligatoria		Introdutorio		Primero	
		Créditos		Horas semana		Horas semestre	
		2		2P		32	
Campo disciplinar				ACTIVIDADES FORMATIVAS			
Propósito del campo disciplinar				Contribuye a desarrollar las competencias generales y específicas que a nivel internacional el egresado debe poseer.			
Eje disciplinar				Se valora y cuida de sí mismo			
Eje transversal				Trabaja en forma colaborativa			

Unidades de aprendizaje antecedente	Unidades de aprendizaje simultáneas que se relacionen	Unidades de aprendizaje consecuentes
		Actividad Deportiva y Artística I y II

Perfil profesional	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado en Educación artística, • Profesional en la enseñanza de la danza folclórica mexicana. • Competencias docentes en el nivel medio superior acreditadas y certificadas por un programa reconocido por el Padrón de Calidad del SINEMS y/o CONOCER
---------------------------	--

Competencias docentes Requeridas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional. 2. Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo. 3. Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios. 4. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional. 5. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo. 6. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo. 7. Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes. 8. Participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional.
---	---



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018**

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Caracterización de la unidad de aprendizaje

La danza folclórica mexicana, es parte del de Patrimonio Cultural Inmaterial de nuestro país y de nuestra identidad nacional por lo que es importante su conocimiento, su estudio, su promoción y difusión en todos los niveles educativos.

El conocimiento de esta disciplina artística coadyuva a la formación y fortalecimiento de la identidad humana, el reconocimiento de las raíces culturales y de la conciencia histórica.

El conocimiento y la práctica La Danza folclórica mexicana incluye además de la expresión corporal, desarrollo motriz (coordinación, fuerza y elasticidad)

Aumento de las destrezas coordinativas, así como su rendimiento.

El Aprendizaje de las expresiones dancísticas populares dan cuenta de las diversas características culturales de los pueblos de México.

Propósitos de la unidad de aprendizaje	Conoce y valora las expresiones culturales de una región cultural específica
Competencias genéricas	2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte. 3. Elige y practica estilos de vida saludables. 3.1 Reconoce la actividad física como un medio para su desarrollo físico, mental y social. 3.3 Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.
Tipo de competencias disciplinares	H-12 Desarrolla su potencial artístico como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.
Habilidades socioemocionales (*HSE)	Dimensión: CONOCE Tipos de expresiones dancísticas Habilidad: Autoconocimiento

Estructura de la unidad de aprendizaje

Unidad de Competencia III	Danza folclórica REGIONAL: BAILES DE LA COSTA DEL PACIFICO NORTE -SUR
Unidad de Competencia IV	Danza folclórica REGIONAL: Bailes de la cuenca del Golfo de México norte -sur.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad de competencia I	Danza folclórica REGIONAL: BAILES DE LA COSTA DEL PACIFICO NORTE -SUR	Sesiones previstas	8
Competencias genéricas	2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte. 3. Elige y practica estilos de vida saludables.		
Competencias disciplinares	H-12 Desarrolla su potencial artístico como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.		
Propósito de la Unidad de Competencia	Conocer características, usos y costumbres de las regiones culturales de la costa del pacifico		

EJE DISCIPLINAR	CONTENIDOS		APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
	CENTRAL	ESPECÍFICOS		
Se valora y cuida de sí mismo	1. Danzas y bailes de Chiapas, Oaxaca y Guerrero	Grupos étnicos, diferencias y similitudes Técnica de la Danza III	Conoce e Identifica las diferencias y similitudes de cada grupo étnico de la región. Conoce el origen y significado de los bailes tradicionales y costumbristas de la Region.	Presentación de aplicaciones prácticas de los conceptos básicos. Presentación escénica de un baile regional.
	2. Danzas y Bailes de Michoacán, Jalisco Colima y Nayarit	Grupos étnicos, diferencias y similitudes Bailes de la Región		

Nivel de dominio de la competencia	COMPETENCIA DESARROLLADA	COMPETENCIA EN PROCESO	COMPETENCIA NO DESARROLLADA
	Entrega completa y en tiempo y forma las evidencias. Calificación aprobatoria	No cumple correctamente con sus evidencias. Calificación de 6.00 a 6.99.	No cumple satisfactoriamente con sus evidencias Calificación menor de 6.0



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018**

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

de 7.00 a 10.00

Secuencia didáctica 1 (8 sesiones)

	Actividades del alumno	Recursos didácticos	Mecanismo de evaluación
Apertura	Presentación y encuadre de la unidad de aprendizaje Exposición de un video donde se proyectan los aprendizajes esperados al concluir la unidad.	Proyector TICs	Heteroevaluación
Desarrollo	El alumno elabora investigación con recursos bibliográficos y electrónicos e investigación de campo para el desarrollo de los productos.		Heteroevaluación
Cierre	Exposición del trabajo, retroalimentación.		Coevaluación

Unidad de competencia IV	Danza folclórica Regional: Bailes de la cuenca del Golfo de México norte -sur.	Sesiones previstas	8
Competencias genéricas	3.1 Reconoce la actividad física como un medio para su desarrollo físico, mental y social. 3.3 Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.		
Competencias disciplinarias	H-12 Desarrolla su potencial artístico como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.		
Propósito de la Unidad de Competencia	Conoce y practica las expresiones dancísticas de los estados de la cuenca del golfo de México.		



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018**

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

EJE DISCIPLINAR	CONTENIDOS		APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
	CENTRAL	ESPECÍFICOS		
Se valora y cuida de sí mismo	1. Danzas y Bailes de Tabasco, Veracruz, Tamaulipas y Nuevo León	Grupos étnicos, diferencias y similitudes Técnica de la Danza IV	Conoce el origen de los bailes de la Estados de la Cuenca del Golfo de México. Ejecuta los bailes de la región.	Presentación de su investigación Presentación de un baile
	2. Bailes de Tamaulipas y Nuevo León	Grupos étnicos, diferencias y similitudes Bailes de la Región		

Nivel de dominio de la competencia	COMPETENCIA DESARROLLADA	COMPETENCIA EN PROCESO	COMPETENCIA NO DESARROLLADA
	Entrega completa y en tiempo y forma las evidencias. Calificación aprobatoria de 7.00 a 10.00	No cumple correctamente con sus evidencias. Calificación de 6.00 a 6.99.	No cumple satisfactoriamente con sus evidencias Calificación menor de 6.0



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Secuencia didáctica 2 (12 sesiones)			
	Actividades del alumno	Recursos didácticos	Mecanismo de evaluación
Apertura	Presentación de los objetivos de la unidad. Calendarización de las actividades prácticas		Heteroevaluación Lista de cotejo.
Desarrollo	Enseñanza de las técnicas dancísticas propias del contenido de la unidad.		Heteroevaluación Test físico - técnico
Cierre	Ejecución de los bailes aprendidos.		Coevaluación Juegos lúdicos.

Fuentes de consulta

Básica

Espinoza, Abraham; Espinoza, Samuel. *Danza, Baile y música del Mayab*. Instituto de Investigación y Difusión de la Danza Mexicana, A.C. Delegación Yucatán. 2015. Primera edición.

Rosado, María L. Coordinadora *Patrimonio Dancístico de Quintana Roo*. Instituto de Investigación y Difusión de la Danza Mexicana, A.C. Delegación Quintana Roo. 2013. Primera edición.

Aulestia, Patricia, *Despertar de la republica dancística mexicana*, Ríos de Tinta/Arte, cultura y sociedad/Editores. México. 2012.

Electrónica (Bases de datos, bibliotecas virtuales etc.)

<http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/mcheca/GEOPATRIMONIO/LECTURA2E.pdf>



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Plan de evaluación para la unidad de aprendizaje

Aspecto a evaluar	Criterios de evaluación	Ponderación
Participación en clase	Muestra interés por realizar las actividades especificadas. Ejecuta las instrucciones que se le piden en la clase. Pone atención a lo que se le pide en clase o de tarea.	40%
Producto	Ejecuta y presenta los bailes aprendidos con la correcta aplicación de la técnica y el uso correctos de la vestimenta.	60%

Elaboración: Mtro. Isaac Tomás Villegas Rodríguez itvilleg@uacam.mx

Revisión y Actualización: Mtra. Angélica Soto Martínez angcsoto@uacam.mx
Mtra. Alejandra Castillo Tuz ascatil@uacam.mx
Psc. Fridied Bojorquez Mucel fibojorq@uacam.mx

Fecha de aprobación: Junio 2019

Revisión y Actualización: Mtra. Sandra Gaytan Castellot scgaytan@uacam.mx
Mtra. Silvia Sanchez Dorantes sysanche@uacam.mx
Mtra. Nayeli Salas Lopez naysalas@uacam.mx
Mtra. Teresita Cardenas Barrera tcardena@uacam.mx

Fecha de aprobación: Junio 2024