



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad de aprendizaje	LITERATURA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA		
CLAVE	Tipo	Nivel	Semestre
1357	Obligatoria	Básico	Tercero
	Créditos 4	Horas semana 4	Horas semestre 45
Campo disciplinar	Humanidades		
Propósito del campo disciplinar	Este núcleo da la oportunidad al estudiante de desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo que lo lleven a tomar las decisiones oportunas y acertadas durante su vida; además compara su relación con el mundo, con el hombre, con dios, con la sociedad y consigo mismo, lo que le permitirá crear y formar un criterio cimentado en los valores, la verdad la razón y el autoconocimiento, para lograr una vida de realización emocional, personal y profesional.		
Eje disciplinar	Acercarse a contextos diferentes al propio, conocer y valorar de diversas maneras el mundo.		
Eje transversal	Participa con responsabilidad en la sociedad		

Unidades de aprendizaje antecedente	Unidades de aprendizaje simultáneas que se relacionen	Unidades de aprendizaje consecuentes
Perfil profesional	<ul style="list-style-type: none">• Licenciatura en Literatura, Licenciatura en Filosofía, Licenciatura en Humanidades• Competencias docentes en el nivel medio superior acreditadas y certificadas por un programa reconocido por el Padrón de Calidad del SINEMS y/o CONOCER	
Competencias docentes Requeridas	<ol style="list-style-type: none">1. Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional.2. Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo.3. Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios.4. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional.5. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo.6. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.7. Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano.8. Participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional.	



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Caracterización de la unidad de aprendizaje

A través del estudio de Literatura contemporánea, se pretende desarrollar la competencia lectora del estudiante que le permita ubicar la obra literaria en su contexto de creación y recepción, considerando principalmente el fomento del hábito lector y sin perder de vista que el texto es la unidad comunicativa por excelencia.

Esta unidad de aprendizaje es una herramienta interdisciplinaria que permite al alumno experimentar el placer de la lectura, ejercer una postura analítica y crítica que coadyuve a la redacción autónoma, dinámica y comprometida identificando el valor estético de los textos leídos, reconociendo los contextos ubicados en la línea del tiempo y ubicándolos en el propio contexto del estudiante.

Con respecto a los propósitos actitudinales, el alumno debe ser propositivo, creativo y capaz de desenvolverse en ambientes plurales de su entorno que le permitan integrarse en equipos de trabajos, demostrando responsabilidad y cooperación.

Propósitos de la unidad de aprendizaje	Relaciona las manifestaciones literarias como expresión de creaciones y sentimientos individuales o colectivos, apreciando en ellas la capacidad de representación del mundo interior y exterior en el disfrute de la literatura como fuente de nuevos conocimientos y experiencias.
Competencias genéricas	2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros. 2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
Tipo de competencias disciplinares	Básica: H-5 Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos Extendidas: H4. Comparte expresiones artísticas para reconstruir su identidad en un contexto de diversidad cultural. H9. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.
Habilidades socioemocionales (*HSE)	Dimensión: CONOCE T Habilidades: Autorregulación

Estructura de la unidad de aprendizaje



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad de Competencia I	Épocas y corrientes literarias: desde la literatura clásica hasta las vanguardias
Unidad de Competencia II	Sociedad y narrativa a partir del siglo XX
Unidad de Competencia III	Lírica y perspectiva del sentimiento humano a partir del siglo XX
Unidad de Competencia IV	Teatro a partir del siglo XX

Unidad de competencia I	Épocas y corrientes literarias: desde la literatura clásica hasta las vanguardias	Sesiones previstas	6
Competencias genéricas	2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros. 2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.		
Competencias disciplinares	H-5 Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.		
Propósito de la Unidad de Competencia	Reconoce las características literarias y escritores representativos de las distintas etapas en que se clasifica la literatura universal		

EJE DISCIPLINAR	CONTENIDOS		APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
	CENTRAL	ESPECÍFICOS		
Acercarse a contextos diferentes al propio, conocer y valorar de diversas maneras el mundo.	1. Reseña histórica de la literatura universal.	1.1 Etapas de la literatura clásica hasta el vanguardismo: -Grecia y Roma -Edad Media -Renacimiento -Neoclasicismo -Romanticismo -Realismo -Modernismo -Vanguardismo	Reconoce las características y escritores representativos de las etapas de la literatura.	Resumen que contenga las características de cada una de las etapas de la literatura clásica hasta el vanguardismo.



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018**

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Nivel de dominio de la competencia	COMPETENCIA DESARROLLADA	COMPETENCIA EN PROCESO	COMPETENCIA NO DESARROLLADA
	Entrega completa y en tiempo y forma las evidencias. Exámenes escritos. Calificación aprobatoria de 7.00 a 10.00	No cumple correctamente con sus evidencias. Calificación de 6.00 a 6.99.	No cumple satisfactoriamente con sus evidencias Calificación menor de 6.0

Secuencia didáctica 1 (6 sesiones)			
	Actividades del alumno	Recursos didácticos	Mecanismo de evaluación
Apertura	Participa en una lluvia de ideas contestando las siguientes preguntas: ¿Puedes recordar algún autor u obra que hayas leído o escuchado en alguna charla? ¿Qué importancia tiene la literatura como producto social? ¿Cuáles han sido las distintas etapas de la evolución de la literatura? ¿Conoces alguna?	Bibliografía básica. Libreta. Herramientas tecnológicas. Classroom.	Coevaluación Lista de cotejo.
Desarrollo	Investiga individualmente a través de distintas fuentes las etapas y corrientes de la literatura destacando sus características, autores representativos y obras. Compara la producción literaria de distintas épocas.	Bibliografía básica. Libreta. Herramientas tecnológicas. Rúbrica. Classroom.	Heteroevaluación Rúbrica.
Cierre	En equipo, elabora un cuadro comparativo en el formato con los criterios establecidos por el docente	Bibliografía básica. Libreta. Herramientas tecnológicas. Rúbrica. Classroom.	Heteroevaluación Rúbrica.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad de competencia II	Sociedad y narrativa a partir del siglo XX	Sesiones previstas	16
Competencias genéricas	2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros. 2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.		
Competencias disciplinares	H-5 Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.		
Propósito de la Unidad de Competencia	Relaciona las características y tendencias narrativas de escritores y obras sobresalientes a través de la lectura de distintos textos.		

EJE DISCIPLINAR	CONTENIDOS		APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
	CENTRAL	ESPECÍFICOS		
Acercarse a contextos diferentes al propio, conocer y valorar de diversas maneras el mundo.	1. Contextualización.	1.1 Sucesos desde el punto de vista histórico, científico y tecnológico que influyen en el hombre y la literatura.	Relaciona los principales sucesos históricos, avances científicos y tecnológicos del siglo XX.	Resumen relacionado con los principales acontecimientos históricos, científicos y tecnológicos del siglo XX hasta nuestros días.
	2. Novela en el siglo XX	2.1 Vanguardista: Franz Kafka 2.2 Tradicionalista: Ernest Hemingway 2.3 Psicológica: Características literarias y temáticas George Orwell Aldous Huxley 2.4 Existencialista: Albert Camus 2.5 Ciencia ficción: Ray Bradbury	Distingue las tendencias narrativas a partir del Siglo XX. Explica las temáticas de las lecturas seleccionadas que ponen de manifiesto al ser humano a partir del siglo XX.	Reporte de las lecturas citadas en la secuencia didáctica.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

	3. Novela en América	Isaac Asimov 3.1 Juan Rulfo 3.2 Gabriel García Márquez.		
--	----------------------	---	--	--

Nivel de dominio de la competencia	COMPETENCIA DESARROLLADA	COMPETENCIA EN PROCESO	COMPETENCIA NO DESARROLLADA
	Entrega completa y en tiempo y forma las evidencias. Exámenes escritos. Calificación aprobatoria de 7.00 a 10.00	No cumple correctamente con sus evidencias. Calificación de 6.00 a 6.99.	No cumple satisfactoriamente con sus evidencias Calificación menor de 6.0

Secuencia didáctica 1 (16 sesiones)

	Actividades del alumno	Recursos didácticos	Mecanismo de evaluación
Apertura	<p>¿Qué es lo que ha caracterizado al mundo del siglo XX? ¿Cómo podemos definir al mundo del siglo XX? ¿Cuáles son los principales rasgos que lo distinguen de otros siglos?</p> <p>Visualiza un DVD que aborde los sucesos relevantes del siglo XX. 2. Participa en la exposición de sus puntos de vista sobre los hechos, de forma oral y escrita.</p>	Bibliografía básica. Libreta. Herramientas tecnológicas. Classroom.	Coevaluación Lista de cotejo.
Desarrollo	<p>Responde el siguiente cuestionario: ¿Qué es una novela? ¿Qué conoces acerca de las novelas? ¿Qué novelas has leído? ¿Quiénes han sido los autores? ¿Qué cuenta una novela, ficción o realidad? ¿Qué vínculos existe entre novela y sociedad?</p> <p>Investiga los sucesos más importantes del siglo así como los avances en ciencia y tecnología a partir del siglo XX.</p> <p>Investiga en grupo las características de la novela del siglo XX y sus autores. Elaborará por equipo un cuadro sinóptico y una la línea del tiempo con la información investigada. Lecturas requeridas de los textos:</p>	Bibliografía básica. Libreta. Herramientas tecnológicas. Rúbrica. Classroom.	Heteroevaluación Rúbrica. Heteroevaluación Rúbrica. Heteroevaluación Rúbrica.



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018**

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

	<p>A) La rebelión de la granja B) La metamorfosis C) Fahrenheit 451 D) Pedro Páramo</p> <p>Lecturas sugeridas de los textos: A) Un mundo Feliz B) El viejo y el mar C) El extranjero D) La increíble y triste historia de la Cándida Eréndira y su abuela desalmada.</p> <p>Preguntas para las lecturas A, B, C, D: ¿Cuál es el argumento? ¿Cuál es el tema central? ¿Cómo interviene la ciencia en la historia leída? ¿Tiene alguna semejanza la obra con la vida actual y/o particular? ¿El texto es ficción o puede compararse con la vida diaria? ¿Por qué? ¿Crees que el mundo actual influye en personaje principal de la obra? ¿De qué forma?</p>		
Cierre	Elabora una reseña de cada lectura realizada.	Bibliografía básica. Libreta. Herramientas tecnológicas. Rúbrica. Classroom.	Heteroevaluación Rúbrica.

Unidad de competencia III	Lírica y perspectiva del sentimiento humano a partir del siglo XX	Sesiones previstas	10
Competencias genéricas	8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.		
Competencias disciplinares	H-5 Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.		
Propósito de la Unidad de Competencia	Explica las temáticas y características de la poesía analizando los contextos de producción para la creación de una antología poética personal.		



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

EJE DISCIPLINAR	CONTENIDOS		APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
	CENTRAL	ESPECÍFICOS		
Acercarse a contextos diferentes al propio, conocer y valorar de diversas maneras el mundo.	1. Lírica	1.1 Vanguardismo y sus características. 1.2 Poesía surrealista. 1.3 Poesía cubista. 1.4 Poesía futurista. 1.4 Poesía dadaísta.	Explica las características de las vanguardias. Expresa las características de la lírica contemporánea y obras de los autores seleccionados.	Selección poética en la que exponga breve biografía del autor y dos poemas propuestos interpretados y comentados por el alumno)
	2. Generación del 27.	2.1 Rafael Alberti 2.2 Federico García Lorca.	Parafrasea el contenido de los textos líricos.	
	3. Poesía en América	3.1 Pablo Neruda 3.2 Octavio Paz 3.3 Mario Benedetti	Interpreta poemas.	

Nivel de dominio de la competencia	COMPETENCIA DESARROLLADA	COMPETENCIA EN PROCESO	COMPETENCIA NO DESARROLLADA
	Entrega completa y en tiempo y forma las evidencias. Exámenes escritos. Calificación aprobatoria de 7.00 a 10.00	No cumple correctamente con sus evidencias. Calificación de 6.00 a 6.99.	No cumple satisfactoriamente con sus evidencias Calificación menor de 6.0

Secuencia didáctica 1 (10 sesiones)			
	Actividades del alumno	Recursos didácticos	Mecanismo de evaluación
Apertura	¿Qué se puede expresar o comunicar en un poema? ¿Tienes un poema preferido o un poeta? Investiga en equipo los conceptos de lírica, vanguardia y generación del 27. Investiga individualmente autores y algunas de sus obras. Responde a los cuestionamientos del profesor y de sus compañeros.	Bibliografía básica. Libreta. Herramientas tecnológicas. Classroom.	Coevaluación. Lista de cotejo.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Desarrollo	<p>Realiza lecturas determinadas por el profesor de los autores referidos en el programa.</p> <p>Analiza el contenido de los textos líricos.</p> <p>Interpreta poemas.</p> <p>Elabora un poema a partir de los distintos estilos vanguardistas.</p> <p>Elabora por equipos una antología en la que incluya, por cada poeta citado en el PUA, una breve biografía, dos poesías, la interpretación y comentario del alumno.</p>	<p>Bibliografía básica.</p> <p>Libreta.</p> <p>Herramientas tecnológicas.</p> <p>Rúbrica.</p> <p>Classroom.</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Rúbrica.</p>
Cierre	<p>Retroalimentación y presentación de la antología.</p>	<p>Bibliografía básica.</p> <p>Libreta.</p> <p>Herramientas tecnológicas.</p> <p>Rúbrica.</p> <p>Classroom.</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Rúbrica.</p>

Unidad de competencia IV	Teatro a partir del siglo XX	Sesiones previstas	13
Competencias genéricas	<p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>		
Competencias disciplinares	<p>H-5 Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.</p>		
Propósito de la Unidad de Competencia	<p>Establece las relaciones existentes entre los temas abordados en las obras dramáticas contemporáneas y la problemática social para entender la dinámica cultural e ideológica de su entorno.</p>		

EJE DISCIPLINAR	CONTENIDOS		APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
	CENTRAL	ESPECÍFICOS		
Acercarse a contextos diferentes al propio, conocer y valorar de diversas maneras el mundo.	1. Teatro Europeo	<p>1.1 Características generales del teatro contemporáneo.</p> <p>1.2 Vida y obra de los autores: Eugene Ionesco. Bertold Brecht Luigi Pirandello</p>	<p>Establece las características y tendencias del teatro contemporáneo.</p> <p>Relaciona las características sociales del</p>	Reporte de lectura de las obras dramáticas citadas en la secuencia didáctica.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

	2. Teatro en América	Samuel Beckett 2.1 Emilio Carballido	contexto de producción de la obra con el entorno del lector.	
--	----------------------	---	--	--

Nivel de dominio de la competencia	COMPETENCIA DESARROLLADA	COMPETENCIA EN PROCESO	COMPETENCIA NO DESARROLLADA
	Entrega completa y en tiempo y forma las evidencias. Exámenes escritos. Calificación aprobatoria de 7.00 a 10.00	No cumple correctamente con sus evidencias. Calificación de 6.00 a 6.99.	No cumple satisfactoriamente con sus evidencias Calificación menor de 6.0

Secuencia didáctica 1 (13 sesiones)

	Actividades del alumno	Recursos didácticos	Mecanismo de evaluación
Apertura	El alumno contesta el siguiente cuestionario: ¿Qué es una obra dramática? ¿Qué conoces acerca del teatro? ¿A qué obras de teatro has asistido o leído? ¿Quiénes han sido los autores? ¿Qué representa una obra de teatro, ficción o realidad? ¿Qué diferencias encuentras entre una obra de dramática leída y una representada? ¿Qué vínculos existe entre el teatro y sociedad?	Bibliografía básica. Libreta. Herramientas tecnológicas. Classroom.	Coevaluación. Lista de cotejo.
Desarrollo	Investiga en grupo las características del teatro del siglo XX y los dramaturgos de esta época. Lectura de las obras dramáticas: Madre coraje de Bertold Brecht. Esperando a Godot La cantante calva Rosa de dos aromas Preguntas para las lecturas: ¿Cuál es el argumento? ¿Cuál es el tema central? ¿Cuál es el contexto socio-histórico de la obra? ¿Tiene alguna semejanza la obra con la vida actual y/o particular? ¿La situación presentada en el texto, puede compararse con la vida diaria? ¿Por qué? ¿Crees que el mundo actual influye en la creación de personajes de una obra dramática? ¿De qué forma? ¿Cuál es la función de los personajes principales? Entrega un reporte por escrito de su reflexión acerca de las diferencias entre leer y ver una obra.	Bibliografía básica. Libreta. Herramientas tecnológicas. Rúbrica. Classroom.	Heteroevaluación Rúbrica.



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018**

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Cierre	Elabora conclusiones generales del tema.	Bibliografía básica. Libreta. Herramientas tecnológicas. Rúbrica. Classroom.	Heteroevaluación Rúbrica.

Fuentes de consulta

BÁSICA:

Oseguera Mejía, Eva Lidia. Literatura 1 Serie integral por competencias. Segunda edición ebook. México, 2016.

Betancourt Lamadrid, Mauricio. Literatura comparada contemporánea. Mc Graw Hill. México, 2010.

COMPLEMENTARIA:

Betancourt Lamadrid, Mauricio. Literatura Comparada Clásica. México, Mc Grall Hill, 2009.

De Teresa, Adriana y María Angélica Prieto. Literatura Universal. Mc Grall Hill, Tercera Edición. México, 2010.

Chávez Gonsales, Pedro Teobaldo. Literatura y contemporaneidad 1. ST editorial. México, 2009.

RECURSOS ELECTRÓNICOS:

<http://www.cervantesvirtual.com>

<http://www.eduteka.org/modulos.php?catx=4&idSubX=106>

<http://www.bibliotecasvirtuales.com/>

http://www.selectividad.tv/lengua_y_literatura.php

http://www.materialesdelengua.org/recursos_tic/enlaces_ticylengua.htm#multimedia

http://www.auladeletras.net/Aula_de_Letras/Literatura.html

Plan de evaluación para la unidad de aprendizaje

Aspecto a evaluar	Criterios de evaluación	Ponderación
Reportes escritos	Cumple con la tarea solicitada en tiempo y forma. Realiza la tarea con contenido satisfactorio. Entrega la tarea limpia y en orden.	30%
Gráficos	Cumple con las instrucciones definidas en la rúbrica del producto, que se entrega junto con este plan de evaluación: Elabora un producto con limpieza, orden, organización y estructura. Cumple con la información solicitada en el producto. Responde a las especificaciones que se le pidieron en términos de contenidos. La elaboración del producto es propia	15%



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Exposiciones y/o presentaciones (proyecto)	Describe los conocimientos a partir de contribuciones propias que surgen de su análisis y síntesis personales.	15%
Examen	Examen departamental	40%

Elaboración:	Lic. Ana Mercedes Martínez Quijano ammartin@uacam.mx Mtro. Miguel Rafael Uc Cervantes migueruc@uacam.mx
Revisión y Actualización	DRA. AMÉRICA BEATRIZ PÉREZ ZAPATA ambperez@uacam.mx
Fecha de aprobación:	Enero de 2019
Revisión y Actualización:	M. P. E. Teresita de Jesús Cárdenas Barrera tcardena@uacam.mx Mtro. Miguel Uc Cervantes migueruc@uacam.mx Mtra. Lilia Ivet Nah Kantún liliinah@uacam.mx Mtro. Carlos Manuel Hernández Torres cmhernan@uacam.mx Mtra. Cristina Romanita Lara Pech crirlara@uacam.mx Mtra. Karla Selene Caamal Pacheco kzcaamal@uacam.mx
Fecha de aprobación:	Junio 2024