



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018**

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad de aprendizaje	ACTIVIDAD DEPORTIVA O ARTISTICA IV (TEATRO IV)		
Clave	Tipo	Nivel	Semestre
1772	Obligatoria	Básico	Cuarto
	Créditos 2	Horas semana 1T 1P	Horas semestre 36
Campo disciplinar	Actividades formativas		
Propósito del campo disciplinar	Contribuye a desarrollar las competencias generales y específicas que a nivel internacional el egresado debe poseer.		
Eje disciplinar	Conocerse, cuidarse y promover su propio desarrollo y el de otros.		
Eje transversal	Trabaja en forma colaborativa		

Unidades de aprendizaje antecedente	Unidades de aprendizaje simultáneas que se relacionen	Unidades de aprendizaje consecuentes
Actividad Deportiva o Artística III	Álgebra Intermedia Química Moderna Física Historia de México Contemporáneo Metodología de la Investigación Lengua Extranjera IV (Ingles) Orientación Vocacional	Ninguna

Perfil profesional	<ol style="list-style-type: none"> 1. Profesional en la enseñanza de arte dramático con formación didáctico-pedagógica. 2. Lic. en educación artística. 3. Competencias docentes en el nivel medio superior acreditadas y certificadas por un programa reconocido por el Padrón de Calidad del SINEMS y/o CONOCER
---------------------------	--

Competencias Docentes Requeridas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional. 2. Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo. 3. Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios. 4. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional. 5. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo.
---	---



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

6. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.
7. Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano
8. Participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional.

Caracterización de la unidad de aprendizaje

Esta unidad de aprendizaje es de carácter obligatoria y básica, forma parte del campo disciplinar de Humanidades, se cursa en el cuarto semestre y tiene como propósito que el alumno se valore y cuide de sí mismo, a partir del reconocimiento de su sensibilidad artística y el desarrollo de hábitos de participación en prácticas relacionadas con el arte.

Es importante que el alumno desarrolle las siguientes competencias genéricas:

2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

La estructura del programa se basa en la organizar la producción y postproducción de un montaje escénico con la finalidad de desarrollar su potencial creativo, así como la capacidad de comunicación para expresar sus ideas con una expresión artística; así como la integración y liderazgo en equipo a través de la realización de un proyecto escénico.

Su competencia disciplinar es:

H-12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.

Está integrada por dos unidades de competencia cuyos aprendizajes esperados en el estudiante son:

- Diseñar una ruta para la elaboración de un proyecto escénico.
- Analizar la viabilidad de un proyecto escénico desde la perspectiva de producción.
- Organizar la logística y desarrollo del proyecto de producción escénica.
- Organizar el trabajo determinando tareas, tiempos y asegurando los recursos necesarios para llegar a buen término.
- Diseñar el material gráfico para la difusión de un proyecto artístico.
- Evaluar de la metodología y organización del proyecto.

Propósitos de la unidad de aprendizaje

Propiciar que el alumno se valore y cuide de sí mismo, a partir del reconocimiento de su sensibilidad artística y el desarrollo de hábitos de participación en prácticas relacionadas con el arte.

Competencias genéricas

2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
 - 2.2. Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018**

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

	4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
Tipo de competencias disciplinares	Básicas H-12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.
Habilidades Socioemocionales (*HSE)	Dimensión: RELACIONA T Habilidad: Conciencia Social y Colaboración (Tercer y cuarto semestre)

Estructura de la unidad de aprendizaje

Unidad de Competencia I	Producción
Unidad de Competencia II	Post producción

Unidad de competencia I	Producción	Sesiones previstas	18
Competencias genéricas	<p>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>2.3. Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p>		
Competencias disciplinares	H-12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.		
Propósito de la Unidad de Competencia	Desarrollar en el alumno, la capacidad de organización, análisis y desarrollo de proyectos aplicables a cualquier ramo.		



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

EJE DISCIPLINAR	CONTENIDOS		APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
	CENTRAL	ESPECÍFICOS		
Conocerse, cuidarse y promover su propio desarrollo y el de otros.	1. Proyecto escénico 2. Ruta del montaje escénico	1. Selección del proyecto 1.1. Planteamiento del proyecto. 2.1. Análisis del proyecto 2.1. Entrega de justificación: 2.1.1. Objetivo 2.1.2. Viabilidad 2.1.3. Recursos 2.1.4. Resultados esperados 2.3. Necesidades del proyecto 2.3.1. Equipo de personal creativo 2.3.2. Gestión de espacios 2.3.3. Logística 3.4. Manejo de Recursos 3.1. Ruta del montaje escénico 3.1.1. Cronogramas 3.1.2. Representación gráfica y esquemática del proyecto	Diseñar una ruta para la elaboración de un proyecto escénico. Analizar la viabilidad de un proyecto escénico desde la perspectiva de producción Organizar la logística y desarrollo del proyecto de producción escénica. Organizar el trabajo determinando tareas, tiempos y asegurando los recursos necesarios para llegar a buen término. .	Reporte (Entrega de análisis del proyecto carpeta de proyecto y cronogramas)

Nivel de dominio de la competencia	COMPETENCIA DESARROLLADA	COMPETENCIA EN PROCESO	COMPETENCIA NO DESARROLLADA
	Entrega completa, en tiempo y forma las evidencias. Calificación aprobatoria de 7.00 a 10.00	No cumple correctamente con sus evidencias. Calificación de 6.00 a 6.99.	No cumple satisfactoriamente con sus evidencias Calificación menor de 6.0



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Secuencia didáctica 1 (18 sesiones)			
	Actividades del alumno	Recursos didácticos	Mecanismo de evaluación
Apertura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aporta su propuesta escénica 2. Comentan de manera individual el tema que le atrae para trabajar 3. Analizar la viabilidad del proyecto 4. Toma de decisiones sobre la metodología del proyecto creativo escénico 5. Retroalimenta lo aprendido. 	Pintarron, plumones, Archivos digitales PDF y WORD	<p>Autoevaluación El alumno la realiza.</p> <p>Coevaluación El alumno la realiza intercambiando sus conceptos y experiencias.</p>
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Atiende la explicación del maestro sobre la metodología de una producción escénica y retroalimenta 2. Conformar su equipo de trabajo. 3. Organiza y da seguimiento a su proyecto aplicando la metodología aprendida 4. Diseña material gráfico de difusión del espectáculo. 	Archivos digitales PDF y WORD	<p>Heteroevaluación El docente evalúa los productos esperados conforme a los aspectos solicitados.</p> <p>Autoevaluación El alumno redacta su reflexión en la libreta. (HSE)</p>
Cierre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entrega análisis final del proceso creativo 	Archivos digitales PDF y WORD	<p>Heteroevaluación El docente evalúa los productos esperados conforme a los aspectos solicitados.</p>

Unidad de competencia 2	Post producción	Sesiones previstas	18
Competencias genéricas	<ol style="list-style-type: none"> 2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros. <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad. 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. <ol style="list-style-type: none"> 4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para 		



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

	obtener información y expresar ideas.
Competencias disciplinares	H-12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.
Propósito de la Unidad de Competencia	El alumno evalúa los resultados de su proyecto tomando en cuentas la integración, organización y liderazgo en su equipo de trabajo y la planificación del proyecto escénico.

EJE DISCIPLINAR	CONTENIDOS		APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
	CENTRAL	ESPECÍFICOS		
Conocerse, cuidarse y promover su propio desarrollo y el de otros.	1. Carpeta de venta del Espectáculo	1.1 Elaboración del Dossier 1.2 Partes de un dossier 1.3. Diseño de un dossier	Diseñar el material gráfico para la difusión de un proyecto artístico	Reporte (Entrega de Dossier del proyecto escénico)
	2. Evaluación del proceso.	2.1 Evaluación de logística y metodología del proyecto por medio de una presentación escénica	Evaluar la metodología del proyecto	Dramatización

Nivel de dominio de la competencia	COMPETENCIA DESARROLLADA	COMPETENCIA EN PROCESO	COMPETENCIA NO DESARROLLADA
	Entrega completa, en tiempo y forma las evidencias. Calificación aprobatoria de 7.00 a 10.00	No cumple correctamente con sus evidencias. Calificación de 6.00 a 6.99.	No cumple satisfactoriamente con sus evidencias Calificación menor de 6.0

Secuencia didáctica 2 (18 sesiones)

	Actividades del alumno	Recursos didácticos	Mecanismo de evaluación
Apertura	1. Toma de decisiones sobre la metodología del proyecto creativo escénico y las expone	Pintaron, plumones, Archivos digitales PDF y WORD	Autoevaluación El alumno la realiza. Coevaluación El alumno la realiza intercambiando sus



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018**

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

			conceptos y experiencias.
Desarrollo	1. Diseña material gráfico de difusión del espectáculo.	Archivos digitales PDF y WORD	Heteroevaluación El docente evalúa los productos esperados conforme a los aspectos solicitados. Autoevaluación El alumno la realiza.
Cierre	1. Entrega análisis final del proceso creativo	Archivos digitales PDF y WORD	Heteroevaluación El docente evalúa los productos esperados conforme a los aspectos solicitados.

Fuentes de consulta

Básica

1. Stanislavski Konstantin (2020) Un actor se prepara PDF
2. Stanislavski Konstantin El trabajo del actor sobre sí mismo en el proceso creador de la encarnación PDF
3. BROOK, Peter - El espacio vacío PDF

Complementaria

1. Guzmán Ramírez Jesús Alejandro (2016) Una metodología para la creación de personajes desde el diseño de concepto PDF

Electrónica (Bases de datos, bibliotecas virtuales etc.)

Plan de evaluación para la unidad de aprendizaje

Aspecto a evaluar	Criterios de evaluación	Ponderación
Participación en clase	Asiste puntualmente a clases. Muestra interés en realizar las actividades especificadas. Ejecuta las instrucciones que se le piden en clase.	30%
Tareas y trabajo individual	Cumple con las instrucciones definidas en la rúbrica de las tareas, que se entrega junto con este plan de evaluación Elabora las tareas con limpieza, orden, organización y estructura. Los contenidos son de calidad.	30%



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

	La elaboración de las tareas es propia.	
Presentación de proyecto final	Entrega proyecto final de acuerdo a la programación de trabajo	40%
Elaboración:	Mtra. Lourdes Ocampo García loocampo@uacam.mx	
Revisión y Actualización	Mtra. Brillante Zavala Centeno	
Fecha de aprobación:	Julio 2021	
Revisión y Actualización	Mtra. Lourdes Ocampo García loocampo@uacam.mx Mtra. Teresita de Jesús Cárdenas Barrera tcarden@uacam.mx	
Fecha de aprobación:	Junio 2024	