



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad de aprendizaje	ESTETICA		
Clave	Tipo	Nivel	Semestre
987	Optativa	Propedéutico	5° y 6°
	Créditos	Horas semana	Horas semestre
	4	2T 2P	45
Campo disciplinar	Humanidades		
Propósito del campo disciplinar	Da la oportunidad al estudiante de desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo que lo lleve a tomar las decisiones oportunas y acertadas durante su vida; además compara su relación con el mundo, con el hombre, con dios, con la sociedad y consigo mismo, lo que le permitirá crear y formar un criterio cimentado en los valores, la verdad la razón y el autoconocimiento, para lograr una vida de realización emocional, personal y profesional.		
Eje disciplinar	Acercarse a contextos diferentes al propio, conocer y valorar de diversas maneras el mundo.		
Eje transversal	Trabaja en forma colaborativa		

Unidades de aprendizaje antecedente	Unidades de aprendizaje simultáneas que se relacionen	Unidades de aprendizaje consecuentes
Ninguna	Filosofía Ética y valores Literatura Mexicana e Hispanoamericana Lógica	Ninguna

Perfil profesional	<ul style="list-style-type: none"> Licenciatura en Arquitectura, en Humanidades, en Educación artística. Competencias docentes en el nivel medio superior acreditadas y certificadas por un programa reconocido por el Padrón de Calidad del SINEMS
Competencias docentes Requeridas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional. 2. Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo. 3. Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios. 4. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

5. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo.
6. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.
7. Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano
8. Participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional.

Caracterización de la unidad de aprendizaje

Esta unidad de aprendizaje es de carácter optativa y propedéutica, forma parte del campo disciplinar de Humanidades, se cursa en el quinto o en el sexto semestre, y tiene como propósito valorar las dimensiones estéticas de su entorno para interpretar las expresiones artísticas del patrimonio histórico-cultural de su comunidad.

En este curso el estudiante desarrolla las siguientes competencias genéricas:

2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.

2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.

2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.

Las competencias disciplinares básicas a desarrollar son:

H-10 Asume una posición personal (crítica, respetuosa y digna) y objetiva, basada en la razón (lógica y epistemológica), en la ética y en los valores, frente a las diversas manifestaciones del arte.

H-11 Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural, su defensa y preservación.

H-12 Desarrolla su potencial artístico como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.

Las competencias disciplinares extendidas a desarrollar son:

H.4. Comparte expresiones artísticas para reconstruir su identidad en un contexto de diversidad cultural.

H.5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.

H.9. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.

H.11. Promueve el patrimonio histórico-cultural de su comunidad para reconocer la identidad del México actual.

Propósitos de la unidad de aprendizaje

Valora las dimensiones estéticas de su entorno para interpretar las expresiones artísticas del patrimonio histórico-cultural de su comunidad.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Competencias genéricas	<p>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.</p> <p>2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.</p> <p>2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.</p>
Tipo de competencias disciplinares	<p>Básicas</p> <p>H-10 Asume una posición personal (crítica, respetuosa y digna) y objetiva, basada en la razón (lógica y epistemológica), en la ética y en los valores, frente a las diversas manifestaciones del arte.</p> <p>H-11 Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural, su defensa y preservación.</p> <p>H-12 Desarrolla su potencial artístico como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.</p> <p>Extendidas</p> <p>H.4. Comparte expresiones artísticas para reconstruir su identidad en un contexto de diversidad cultural.</p> <p>H.5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.</p> <p>H.9. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.</p> <p>H.11. Promueve el patrimonio histórico-cultural de su comunidad para reconocer la identidad del México actual.</p>
Habilidades socioemocionales (*HSE)	<p>Dimensión: Elige T</p> <p>Toma responsable de decisiones</p> <p>Perseverancia</p>

Estructura de la unidad de aprendizaje	
Unidad de Competencia I	El problema de la belleza o... ¿qué apreciar?
Unidad de Competencia II	La teoría estética y la experiencia del arte
Unidad de Competencia III	Sociedad, Arte y Cultura



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad de Competencia IV	Los problemas del Arte Contemporáneo
---------------------------------	--------------------------------------

Unidad de competencia I	El problema de la belleza o... ¿qué apreciar?	Sesiones previstas	7
Competencias genéricas	<p>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.</p>		
Competencias disciplinares	<p>Competencia Básica H-10 Asume una posición personal (crítica, respetuosa y digna) y objetiva, basada en la razón (lógica y epistemológica), en la ética y en los valores, frente a las diversas manifestaciones del arte.</p> <p>Competencia Extendida H.9. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.</p>		
Propósito de la Unidad de Competencia	Analiza las principales concepciones clásicas con las concepciones contemporáneas de la belleza.		

EJE DISCIPLINAR	CONTENIDOS		APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
	CENTRAL	ESPECÍFICOS		
Acercarse a contextos diferentes al propio, conocer y valorar de diversas maneras el mundo.	Concepciones clásicas y contemporáneas de la belleza	1. Belleza Natural. 2. Belleza artística. 3. Concepciones clásicas de la belleza. (Platón, Aristóteles, Pitágoras) 3.1. Leonardo Da Vinci. 3.2 Miguel Ángel Bounarroti 3.3 Rafael	Distingue los elementos similares y diferentes de las diversas concepciones estéticas. Compara las obras más relevantes de algunos autores clásicos y contemporáneos. Analiza las diferencias y	Tabla comparativa de las principales concepciones de belleza (clásicas y contemporáneas, con algunos exponentes de estas dos concepciones.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

		<p>Sanzio. 3.4. Goya. 3.5 Delacroix</p> <p>4. Concepciones contemporáneas de la belleza (Kant, Hegel y Marx). 4.1 Monet 4.2 Pablo Picasso 4.3 Kandinsky</p> <p>5. Forma y contenido de la obra de arte 5.1. Elementos plásticos fundamentales: -El punto. -La línea. -El color. -La composición</p>	<p>semejanzas entre la belleza natural y la belleza artística.</p> <p>Desarrolla destrezas y habilidades, en los ejercicios prácticos de creación artística</p>
--	--	---	---

Nivel de dominio de la competencia	COMPETENCIA DESARROLLADA	COMPETENCIA EN PROCESO	COMPETENCIA NO DESARROLLADA
	Entrega completa y en tiempo y forma las evidencias. Exámenes escritos. Calificación aprobatoria de 7.00 a 10.00	No cumple correctamente con sus evidencias. Calificación de 6.00 a 6.99.	No cumple satisfactoriamente con sus evidencias Calificación menor de 6.0

Secuencia didáctica 1 (7 sesiones)			
	Actividades del alumno	Recursos didácticos	Mecanismo de evaluación
Apertu	<p>Actividad de presentación e integración.</p> <p>1. Realiza actividades de investigación, a partir de diversas fuentes, sobre determinados aspectos</p>	<p>Proyector de cañón Computadora portátil</p>	<p>Coevaluación Los estudiantes organizados en binas de trabajo,</p>



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

	de las obras más relevantes de algunos autores clásicos y contemporáneos. Nota: Las concepciones individuales son entregadas como evidencias al término de la sesión.	Pizarrón videograbadora	comparan los conceptos investigados
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discute en grupo, la importancia de los cambios en la concepción del arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia. 2. Explica en un cuadro comparativo los aspectos de las obras más relevantes de algunos autores clásicos y contemporáneos. 	Proyector de cañón computadora portátil Pizarrón	Heteroevaluación El docente evalúa los productos conforme a los aspectos esperados en el cuadro comparativo
Cierre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representa de manera visual, con un cuadro comparativo, la forma y contenido de la obra de arte. 	Proyector de cañón computadora portátil Pizarrón	Autoevaluación Expondrán sus cuadros comparativos en el salón de clases.

Unidad de competencia II	La teoría estética y la experiencia del arte	Sesiones previstas	15
Competencias genéricas	<ol style="list-style-type: none"> 2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros. <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones. 2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte. 		
Competencias disciplinares	<p>Básica H-11 Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural, su defensa y preservación.</p> <p>Extendida H.11. Promueve el patrimonio histórico-cultural de su comunidad para</p>		



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

	reconocer la identidad del México actual.
Propósito de la Unidad de Competencia	Experimenta las categorías estéticas como herramientas indispensables para estimular su sensibilidad, ante el patrimonio histórico-cultural de su comunidad.

EJE DISCIPLINAR	CONTENIDOS		APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
	CENTRAL	ESPECÍFICOS		
Acercarse a contextos diferentes al propio, conocer y valorar de diversas maneras el mundo.	Experiencia estética. Valores estéticos.	1.1 Definición de Estética. 1.2 El gusto y el juicio estético. 1.3. Los valores estéticos: 1.2.1. Lo bello 1.2.2. Lo feo 1.2.3. Lo sublime 1.2.4. Lo trágico 1.2.5. Lo jocoso 1.3 La experiencia estética como parte constitutiva del ser humano 1.4. Algunos aspectos de la experiencia estética. 1.4.1 Sensibilidad. 1.4.2 Percepción 1.4.3 Asombro 1.4.4. Contemplación 1.4.5. Intuición	Experimenta en la práctica algunas de las actividades consideradas como Bellas Artes. Comparte expresiones artísticas para estimular su sensibilidad y la de sus compañeros. Promueve el patrimonio histórico-cultural de su comunidad a fin de reconocer los elementos estéticos que en ella prevalecen.	Reporte electrónico de un recorrido virtual o físico de una experiencia estética.

Nivel de	COMPETENCIA DESARROLLADA	COMPETENCIA EN PROCESO	COMPETENCIA NO DESARROLLADA
----------	--------------------------	------------------------	-----------------------------



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

dominio de la competencia	Entrega completa y en tiempo y forma las evidencias. Exámenes escritos. Calificación aprobatoria de 7.00 a 10.00	No cumple correctamente con sus evidencias. Calificación de 6.00 a 6.99.	No cumple satisfactoriamente con sus evidencias Calificación menor de 6.0
----------------------------------	--	---	--

Secuencia didáctica 2 (15 sesiones)			
	Actividades del alumno	Recursos didácticos	Mecanismo de evaluación
Apertura	Actividad de presentación e integración. 1. Experimenta a través de actividades vivenciales en distintos espacios, la expresión artística para enfrentarse al reto creativo, así como a su disfrute.	Proyector de cañón computadora portátil Pizarrón	Heteroevaluación Mediante una lista de cotejo el docente evalúa las conclusiones de las visitas guiadas.
Desarrollo	1. Logra una mayor formación en la sensibilidad estética, y una mejor disposición para observar analíticamente, tanto en la Naturaleza, como en el entorno, o en las obras creadas por los demás con visitas guiadas a las diferentes fuentes de manifestaciones artísticas 2. Fortalece los valores humanos, artísticos y culturales a través de la creación de una obra de arte (Tríptico)	Proyector de cañón computadora portátil Pizarrón	Coevaluación Los estudiantes organizados en binas de trabajo, elaboran un Tríptico de una campaña de conservación del patrimonio histórico-cultural de su comunidad
Cierre	1. Como retroalimentación, estimula la percepción estética mediante el ejercicio de la contemplación y apreciación de la belleza en los distintos lugares de la entidad.	Pizarrón	Autoevaluación El alumno en forma individual visitará diversos lugares para experimentar algunos aspectos de la experiencia estética.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad de competencia II	Sociedad Arte y cultura	Sesiones previstas	11
Competencias genéricas	<p>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.</p>		
Competencias disciplinares	<p>Competencia Básica H-11 Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural, su defensa y preservación.</p> <p>Competencia Extendida H.4. Comparte expresiones artísticas para reconstruir su identidad en un contexto de diversidad cultural.</p>		
Propósito de la Unidad de Competencia	Valora estéticamente las creaciones artísticas para resaltar la importancia de su conservación.		

EJE DISCIPLINAR	CONTENIDOS		APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
	CENTRAL	ESPECÍFICOS		
Expandir las posibilidades de vida.	Arte, expresión y apreciación estética.	3.1 El arte como elemento de comunicación social.	Investiga elementos bibliográficos, al artista y su producción.	Fotografías carteles y comic's sobre la libertad de expresión.
		3.2 El arte como elemento de análisis y cuestionamiento del contexto social.	Explica la presencia del arte en la vida cotidiana y su relación con la libertad de expresión.	Elaborar con los productos anteriores un Periódico mural con fotografías, carteles y comics.
		3.2.1. El problema entre la libertad de expresión y la combinación del arte	Analiza los contenidos sociales de diversas obras	



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

		<p>3.3 El arte como elemento transformador de la realidad individual y social.</p> <p>3.4. El arte y la cultura visual de masas.</p> <p>3.4.1. La fotografía.</p> <p>3.4.2. El cartel y el diseño gráfico.</p> <p>3.4.3. El cómic.</p> <p>4.3. Diversos estilos del arte contemporáneo</p> <p>4.3.1. Últimas tendencias.</p>	<p>(arte popular).</p> <p>Valora obras de arte significativas de nuestro patrimonio cultural.</p> <p>Valora las repercusiones de diversas corrientes artísticas en los sujetos la sociedad y la cultura.</p>
--	--	--	--

Nivel de dominio de la competencia	COMPETENCIA DESARROLLADA	COMPETENCIA EN PROCESO	COMPETENCIA NO DESARROLLADA
	Entrega completa y en tiempo y forma las evidencias. Exámenes escritos. Calificación aprobatoria de 7.00 a 10.00	No cumple correctamente con sus evidencias. Calificación de 6.00 a 6.99.	No cumple satisfactoriamente con sus evidencias Calificación menor de 6.0

Secuencia didáctica 3 (11 sesiones)

Actividades del alumno	Recursos	Mecanismo/inst
------------------------	----------	----------------



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

		didácticos	strumento de evaluación
Apertura	<p>Actividad de presentación e integración.</p> <p>1. Experimenta a través de actividades vivenciales en distintos espacios, la expresión artística para enfrentarse al reto creativo, así como a su disfrute.</p>	<p>Libro de texto básico</p> <p>Proyector de cañón</p> <p>Computadora portátil</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Mediante una guía de observación, el docente evalúa las características de los conceptos investigados</p>
Desarrollo	<p>1. Logra una mayor formación en la sensibilidad estética, y una mejor disposición para observar analíticamente, tanto en la Naturaleza, como en el entorno, o en las obras creadas por los demás con visitas guiadas a las diferentes fuentes de manifestaciones artísticas.</p> <p>2. Fortalece los valores humanos, artísticos y culturales a través de la creación de un cartel. (relativo a las costumbres y tradiciones de la entidad)</p>	<p>Libro de texto básico</p> <p>Proyector de cañón</p> <p>Computadora portátil</p> <p>Salón o al aire libre</p>	<p>Coevaluación</p> <p>Los estudiantes organizados en binas de trabajo comparan sus carteles de cada manifestación artística</p>
Cierre	<p>1. Estimular la percepción estética mediante el ejercicio de la contemplación y apreciación de la belleza en los distintos lugares de la entidad</p>	<p>Libro de texto básico</p> <p>Salón o al aire libre</p>	<p>Autoevaluación</p> <p>Expondrán sus carteles en un área pública</p>

Unidad de competencia II	Los problemas del arte contemporáneo	Sesiones previstas	12
Competencias genéricas	<p>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.</p>		
Competencias disciplinares	<p>Competencia Básica</p> <p>H-12 Desarrolla su potencial artístico como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de</p>		



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

	<p>apreciación estética.</p> <p>Competencia Extendida</p> <p>H.5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.</p>
Propósito de la Unidad de Competencia	Evalúa la importancia del arte en su formación personal y colectiva.

EJE DISCIPLINAR	CONTENIDOS		APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
	CENTRAL	ESPECÍFICOS		
Expandir las posibilidades de vida.	Arte, expresión y apreciación estética.	<p>4.1. El concepto de arte.</p> <p>4.2. Elementos estructurales del arte (el lenguaje, el contexto, tema y técnicas).</p> <p>4.3. El arte y sus modalidades: arte funcional, arte popular, de masas y bellas artes.</p> <p>4.4. Función social del arte (elemento transformador de la realidad.</p>	<p>Reconoce de manera crítica y reflexiva diversos problemas estéticos relacionados con las diferentes expresiones artísticas.</p> <p>Investiga en fuentes de información diversas (textos, imágenes, plantas, alzados, planos), para entender la función social del arte</p>	Exposición gráfica de la problemática estética de la comunidad.

Nivel de dominio de la competencia	COMPETENCIA DESARROLLADA	COMPETENCIA EN PROCESO	COMPETENCIA NO DESARROLLADA
	Entrega completa y en tiempo y forma las evidencias. Exámenes escritos.	No cumple correctamente con sus evidencias. Calificación de 6.00 a 6.99.	No cumple satisfactoriamente con sus evidencias Calificación menor de 6.0



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018**

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Calificación
aprobatoria de 7.00 a
10.00

Secuencia didáctica 4 (12 sesiones)

	Actividades del alumno	Recursos didácticos	Mecanismo/instrumento de evaluación
Apertura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Investiga sobre determinados aspectos de la Historia del Arte. 2. Visualiza proyecciones de películas de los diferentes movimientos contraculturales. 	Pizarrón, pintarrón, gis, plumones, borrador.	Heteroevaluación Mediante una guía de observación el docente evalúa las características de los conceptos investigados
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta un Collage de las últimas tendencias del arte, ante sus compañeros 2. Integra un álbum fotográfico realizado con las vanguardias artísticas en la entidad. 	Libro de texto básico Pizarrón, pintarrón, gis, plumones, borrador.	Coevaluación Los estudiantes organizados en binas de trabajo comparan su álbum fotográfico de los conceptos investigados
Cierre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discute de manera colectiva acerca de la difusión de modelos estéticos. 2. Organiza una exposición de carteles 	Libro de texto básico Pizarrón, pintarrón, gis, plumones, borrador.	Heteroevaluación El docente utiliza una lista de cotejo para los conceptos expuestos.

Fuentes de consulta

Bibliografía Básica

Escobar Valenzuela, Gustavo, **Estética**, Grupo Editorial Patria, México, 2016
Rodríguez Lombardo, Pablo Alberto, **Educación Estética y Artística**, Editorial Progreso, México, 2011

Bibliografía Complementaria

Bueno Miguel, **Principios de Estética**, México, Patria, 1970.
Lozano fuentes, José Manuel, **Historia del Arte**, Compañía Editorial Continental S.A de C.V., 1995



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Plan de evaluación para la unidad de aprendizaje

Aspecto a evaluar	Rúbrica holista (criterios de evaluación)	Ponderación
Producto	Cumple con las instrucciones definidas en la rúbrica del producto, que se entrega junto con este plan de evaluación. Elabora un producto con limpieza, orden, organización y estructura. Los contenidos son de calidad. La elaboración del producto es propia.	30%
Portafolio	Cumple con las especificaciones definidas en la rúbrica del portafolio que se entregará en este plan de evaluación. El portafolio está limpio, en orden, con estructura lógica, se entiende su letra y cuenta con los datos básicos. La elaboración del portafolio es propia. Los contenidos del portafolio cumplen con las especificaciones solicitadas.	30%
Examen	Cumple con las instrucciones definidas en la rúbrica del examen. Cuenta con una calificación aprobatoria.	40%

Elaboración:	Mtra. Zavala Centeno Brillante brillantezavala@hotmail.com Nínive Delgadillo Montejo Erick G. García Cervera
Revisión y Actualización	Mtra. Angélica Soto Martínez angcsoto@uacam.mx Comités curriculares EMS 2019
Asesoría metodológica	Mtra. Alejandra Castillo Tuz ascatil@uacam.mx Psc. Fridied Bojorquez Mucel fibojorq@uacam.mx
Fecha de aprobación:	Junio 2019



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE