



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad de aprendizaje	HISTORIA DEL ARTE		
Clave	Tipo	Nivel	Semestre
650	Optativa	Introdutorio	Quinto y sexto
	Créditos	Horas semana	Horas semestre
	4	2 T y 2P	45
Campo disciplinar	HUMANIDADES		
Propósito del campo disciplinar	Contribuye a consolidar la elección profesional y promueve el desarrollo de competencias para la educación superior		
Eje disciplinar	Acercarse a contextos diferentes al propio, conocer y valorar de diversas maneras el mundo.		
Eje transversal	Trabaja en forma colaborativa.		

Unidades de aprendizaje antecedente	Unidades de aprendizaje simultáneas que se relacionen	Unidades de aprendizaje consecuentes
-	Sociología Derecho Historia de Nuestro Tiempo	-

Perfil profesional	Licenciatura en Historia, Licenciatura en Derecho, Licenciatura en Sociología. Competencias docentes en el nivel medio superior acreditadas y certificadas por un programa reconocido por el Padrón de Calidad del SINEMS y/o CONOCER
Competencias docentes Requeridas	<ol style="list-style-type: none">1. Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional.2. Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo.3. Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios.4. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional.5. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo.6. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.7. Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano8. Participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Caracterización de la unidad de aprendizaje

La finalidad principal de esta unidad de aprendizaje, en una educación artística vinculada al mundo de las humanidades y para quienes optan por una formación específica en el campo de las artes, consiste en observar, analizar, interpretar, sistematizar y valorar las obras de arte, situándolas en su contexto temporal y espacial. A través de ella se aprende a apreciar el arte como un lenguaje con múltiples códigos que permiten comunicar ideas y compartir sensaciones, proporcionando conocimientos específicos para percibir el lenguaje de las formas de las artes plásticas, enriquecido progresivamente con la aportación de otras manifestaciones procedentes de la creación y comunicación visual. Todo ello contribuye, a su vez, a ampliar la capacidad de «ver» y al desarrollo de la sensibilidad estética.

Las obras de arte, como expresión de una realidad y manifestación de la actividad humana, constituyen en sí mismas testimonios indispensables y singulares para conocer el devenir de las sociedades. Su estudio adquiere significado en su contexto sociocultural resultando indispensable en su comprensión, el análisis de los diferentes factores y circunstancias implicadas en el proceso de creación, a la vez que enseña a apreciar el arte contextualizado en la cultura de cada momento histórico y en relación con otros campos de actividad y de conocimiento.

La unidad de aprendizaje contribuye, además, a la valoración y disfrute del patrimonio artístico, que en sí mismo, como legado de una memoria colectiva o desde la consideración del potencial de recursos que encierra, exige desarrollar actitudes de respeto y conservación para transmitirlo a las generaciones del futuro.

Propósitos de la unidad de aprendizaje

Valora las obras de arte como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas, para ser consideradas como testimonio de una época y su cultura.

Competencias genéricas

2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.

2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.

Tipo de competencias disciplinares

Básicas

H11. Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural.

H12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.

Extendidas

H4. Comparte expresiones artísticas para reconstruir su identidad en un contexto de diversidad cultural.

H9. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Habilidades socioemocionales (*HSE)	Dimensión: Elige T Habilidades: Toma responsable de decisiones / Perseverancia
--	---

Estructura de la unidad de aprendizaje	
Unidad de Competencia I	MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS DE LA EDAD ANTIGUA Y LA EDAD MEDIA.
Unidad de Competencia II	LA EDAD MODERNA, EDAD CONTEMPORÁNEA Y VANGUARDISMO.

Unidad de competencia I	Manifestaciones artísticas de la Edad Antigua y la Edad Media.	Sesiones previstas	25
Competencias genéricas	2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros. 2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.		
Competencias disciplinarias	Básicas H11. Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural. Extendidas H4. Comparte expresiones artísticas para reconstruir su identidad en un contexto de diversidad cultural.		
Propósito de la Unidad de Competencia	Identifica las manifestaciones artísticas en el arte de la Edad Antigua y la Edad Media.		



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

EJE DISCIPLINAR	CONTENIDOS		APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
	CENTRAL	ESPECÍFICOS		
Acercarse a contextos diferentes al propio, conocer y valorar de diversas maneras el mundo.	1.ARTE	1.1 Origen 1.2 Primeras formas de representación 1.3 Lenguaje del arte: arquitectónico y escultura.	Reconoce el origen, las primeras formas de representación del arte y su lenguaje.	Organizador gráfico las primeras formas de representación del arte
	2.LA EDAD ANTIGUA	2. 1 Arquitectura y escultura 2. 1.1.Egipto 2.1.2. Grecia 2.1.3. Roma	Compara las características de las manifestaciones artísticas de la edad antigua y edad media	Cuadro comparativo que permita establecer las diferencias del arte y la arquitectura en la edad antigua y media
	2. LA EDAD MEDIA	3.1. Arquitectura y escultura 3.1.1. El arte románico 3. 1.2.El arte gótico	Descubre la relación del arte con situaciones de la vida cotidianas.	

Nivel de dominio de la competencia	COMPETENCIA DESARROLLADA	COMPETENCIA EN PROCESO	COMPETENCIA NO DESARROLLADA
	Entrega completa y en tiempo y forma las evidencias. Exámenes escritos. Calificación aprobatoria de 7.00 a 10.00	No cumple correctamente con sus evidencias. Calificación de 6.00 a 6.99.	No cumple satisfactoriamente con sus evidencias Calificación menor de 6.0

Secuencia didáctica 1 (25 sesiones)

	Actividades del alumno	Recursos didácticos	Mecanismo de evaluación
Apertura	Bienvenida y encuadre. Participa en una lluvia de ideas a partir de una pregunta generadora. Desarrollo de habilidades socioemocionales	Proyector Cuadernos de notas Bolígrafo	Autoevaluación/ prueba diagnóstica



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018**

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Desarrollo	<p>Recopila la información, a partir de diversas fuentes, sobre el origen del arte y las manifestaciones artísticas de la Edad Antigua y la Edad Media.</p> <p>Elaboración del Organizador gráfico que permita reconocer el origen, las primeras formas de representación del arte.</p> <p>Cuadro comparativo que permita establecer las diferencias del arte y la arquitectura en la edad antigua y media</p>	<p>Laptop Proyector Fuentes bibliográficas Classroom Herramientas de google.</p>	<p>Coevaluación/ Los estudiantes organizados en binas de trabajo, comparan los conceptos investigados (lista de cotejo)</p>
	Cierre	<p>Presenta de manera individual o grupal su producto Presenta conclusiones Entrega del producto.</p>	<p>Laptop Proyector</p>

Unidad de competencia II	LA EDAD MODERNA, EDAD CONTEMPORÁNEA Y VANGUARDISMO.	Sesiones previstas	20
Competencias genéricas	<p>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.</p>		
Competencias disciplinarias	<p>Básicas</p> <p>H12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.</p> <p>Extendidas</p> <p>H9. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.</p>		
Propósito de la Unidad de Competencia	Comprender las manifestaciones artísticas de la Edad Moderna, Edad Contemporánea y Vanguardismo, además de sus características.		



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018**

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

EJE DISCIPLINAR	CONTENIDOS		APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
	CENTRAL	ESPECÍFICOS		
Comprender la relevancia del estudio de fenómenos sociales contemporáneos.	1. La Edad Moderna	1.1. El modernismo. Gaudí. 1.2. El Romanticismo. Delacroix 1.3 El Realismo. Millet 1.4 El Impresionismo. Renoir	Ilustra de manera crítica los aportes entre los estilos de la edad moderna reconociendo la influencia y su trascendencia en la cultura actual. Contrasta las obras de arte significativa contemporánea y vanguardista, en su contexto original.	Collage de los estilos de la edad moderna Cartel de las obras de arte significativa contemporánea y vanguardista
	2. La Edad Contemporánea y Vanguardismo	2.1. Abstracción geométrica 2.2 Expresionismo abstracto, Pop Art y arte conceptuales 2.3. Arte Cinético, Op art e Hiperrealismo 2.4. Posmodernismo y Transvanguardia		

Nivel de dominio de la competencia	COMPETENCIA DESARROLLADA	COMPETENCIA EN PROCESO	COMPETENCIA NO DESARROLLADA
	Entrega completa y en tiempo y forma las evidencias. Exámenes escritos. Calificación aprobatoria de 7.00 a 10.00	No cumple correctamente con sus evidencias. Calificación de 6.00 a 6.99.	No cumple satisfactoriamente con sus evidencias Calificación menor de 6.0



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018**

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Secuencia didáctica 2 (20 sesiones)			
	Actividades del alumno	Recursos didácticos	Mecanismo de evaluación
Apertura	Desarrollo de habilidades socioemocionales Investiga el tema en la bibliografía básica.	Proyector Cuadernos de notas Bolígrafo	Autoevaluación/ Expondrán en clase los temas investigados (lista de cotejo)
Desarrollo	Recopila la información, a partir de diversas fuentes, sobre los aportes entre los estilos de la edad moderna. Elabora un collage de las obras arquitectónicas y pictóricas seleccionadas de la edad moderna. Elabora un cartel que refleje las obras de arte significativas, contemporáneas y vanguardistas, en su contexto original.	Laptop Proyector Fuentes bibliográficas Classroom Herramientas de google.	Coevaluación/ Los estudiantes organizados en binas de trabajo, comparan los conceptos investigados en un collage(lista de cotejo)
Cierre	Presenta de manera individual o grupal su producto/ Organiza una exposición de a la comunidad estudiantil Presenta conclusiones Entrega del producto.	Laptop Proyector	Heteroevaluación/ Cartel de las obras de arte significativas contemporáneas y vanguardistas (rúbrica) Exposición gráfica de la problemática estética de la comunidad. (Proyecto transversal/Rubrica)

Fuentes de consulta

Básica

Cantú Delgado, Julieta de Jesús (2010) **Historia del Arte**. Editorial Trillas. México.
Mendoza Mariscal, Laura. (2013) **Historia del arte**. Editorial Trillas.

Complementaria

Lozano fuentes, José Manuel. (2014) **Historia del Arte I**, Publicaciones Cultural, México.
Farga, María del Rosario, (2012). **Historia del arte**. Editorial Pearson Education.

Electrónica (Bases de datos, bibliotecas virtuales etc.)



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2018

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Plan de evaluación para la unidad de aprendizaje		
Aspecto a evaluar	Criterios de evaluación	Ponderación
Participación	Asiste puntualmente a clase Sigue las instrucciones del docente Cumple con las asignaciones solicitadas individualmente y en equipo Presenta el material solicitado Demuestra respeto y cordialidad hacia el docente y compañeros.	20%
Producto	Cumple con cada uno de los aspectos a evaluar expuestos en el instrumento de evaluación de acuerdo a los específicos de cada producto (cuadro comparativo, mapa conceptual, cuadro sinóptico y mapa mental).	40 %
Examen	Examen departamental	40%

Elaboración:	Ninive Delgadillo Montejo Lilian L. Mora Pinzón Erik Pech Lechuga erikpech@uacam.mx Margarita Cordero Esqueda micorder@uacam.mx Brillante Zavala Centeno brzavala@uacam.mx
Revisión y Actualización	Mtra. Angélica Soto Martínez angcsoto@uacam.mx Mtra. Alejandra Castillo Tuz ascatil@uacam.mx Psc. Fridied Bojorquez Mucel fibojorq@uacam.mx
Fecha de aprobación:	Junio 2019
Actualización	Lilia Ivet Nah Kantún liliinah@uacam.mx Brillante Zavala Centeno brzavala@uacam.mx
fecha de aprobación	Mayo 2024